

PANATHLON INTERNATIONAL

N 1 2026



ESPECIAL SIMPOSIO Y IA
ESPECIAL OLIMPIADAS



ESPECIAL SIMPOSIO Y IA

- 7 ¿Cómo combinar la inteligencia artificial con el Movimiento Olímpico?
por Vincenzo Martucci
- 11 Inteligencia artificial y valores olímpicos. Retos y oportunidades
por Antonio Palmieri
- 13 Inteligencia artificial y virtudes éticas en el deporte
por Ian Robertson
- 15 Cómo el COI está transformando la inteligencia artificial en un impacto concreto para el deporte
por Alejandro Merino
- 17 Chispas del olimpismo: encender el futuro con Coubertin, la inteligencia artificial y la educación en los valores olímpicos
por Stephan Wassong y Hilla Davidov
- 19 IA y deportes olímpicos: innovación desde el terreno de juego hasta la salud del ser humano
por Emanuele Frontoni
- 21 El papel de la IA en las iniciativas para la integridad en el deporte
por Giuseppe Deleonardis
- 24 Innovación tecnológica y valores deportivos en el centro de un debate de gran actualidad
por Bianca Gama Pena
- 26 IA y el Archivo Olímpico: preservar y compartir un legado vivo
por Sabine Haller-Neumann

DOCUMENTOS DE POSICIÓN

- 27 De Coubertin (1894) a Coventry (2025): mujeres, jóvenes, innovación e inteligencia artificial en la redefinición del Movimiento Olímpico
por Ana Miragaya, Bianca Gama Pena y Antonio Bramante

ESPECIAL OLIMPIADAS

- 30 ¿QUÉ SON LAS OLIMPIADAS?
por Livio Guidolin
- 36 En el Panathlon Club Ferrara se relatan los Juegos a través de quienes los vivieron en primera persona
- 38 Panathlon y los Juegos Paralímpicos de Milán-Cortina 2026: la fuerza más allá de todo límite
El mensaje del gobernador Stefano Ripanti en Milán
- 39 Una carta de agradecimiento a Italia
por Fabio Figueiras

REFLEXIONES

- 42 zonas geográficas del planeta que ya están prohibidas
Artículo-entrevista al expiloto de motociclismo Gregorio Lavilla
por Luca Ginetto
- 44 Para el Panathlon, es hora de reflexionar
por Paolo Pizzi y Domenico Ubaldi

46 ANIVERSARIOS QUE CUENTAN LA HISTORIA DEL PANATHLON

48 NOTICIAS DEL MUNDO



Panathlon International
Número 1 2026

Director responsable:
Filippo Grassia

Editor:
Panathlon International

Director editorial:
Giorgio Chinellato, Presidente de P.I.

Coordinación:
Emanuela Chiappe

Traducciones: IA

Dirección y redacción:
Via Aurelia Ponente 1,
Villa Queirolo 16035 Rapallo (ITALIA)
Tel. 0185 65295 - Fax 0185 230513
Internet:
www.panathlon-international.org

Correo electrónico:
info@panathlon.net

Inscripción en el Tribunal de Génova
n.º 410/58 del 12/3/1969 Trimestral -
Envío por suscripción postal 45 % -
Art. 2, apartado 20/B de la Ley
662/96 - Poste Italiane S.p.A. -
Sucursal de Génova

Inscrito en la Unión de Prensa
Periódica Italiana

www.panathlon-international.org



Panathlon International, cada vez más fuerte

por Giorgio Chinellato, Presidente de Panathlon International

Los primeros meses de 2026 se han caracterizado no solo por la presencia de Panathlon International en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Milán-Cortina, sino también por otras importantes iniciativas y eventos, que han supuesto una gran satisfacción para todo el Movimiento.

La actividad ordinaria comenzó con la participación en la velada dedicada por el Club de Milán al presidente del CONI, Luciano Buonfiglio.

Junto con Simona y Mónica, estuvimos presentes en Roma en la primera reunión con los participantes del proyecto Erasmus+ YOULEAD, coordinado por nuestro amigo Fabio Figueiras, proyecto del que Panathlon International es el líder.

A continuación, se organizó una reunión dedicada a los Gobernadores y Presidentes de Club, tanto en persona en Rapallo como de forma remota, para presentar el proyecto de formación, que consideramos fundamental para nuestro futuro y nuestro crecimiento, y que ya se había presentado a los Presidentes de los distritos el pasado diciembre.

Ha sido una intensa jornada de trabajo, en mi opinión importante y fructífera, porque ha ofrecido la posibilidad de intercambiar y compartir muchas ideas y proyectos, no solo en materia de formación, sino también con vistas a las propuestas de modificación de los Estatutos, prestando especial atención a las indicaciones recibidas de los clubes italianos y de otros países. Dichas aportaciones han permitido posteriormente al Consejo Internacional elaborar y redactar las propuestas que se examinarán durante la Asamblea Extraordinaria de Gante.

Organizar un encuentro dedicado a nuestros dirigentes italianos ha sido una novedad y creo poder decir que, no solo para el Consejo Internacional, sino también para todos los participantes, a quienes doy las gracias, ha sido una agradable ocasión para estrechar las relaciones personales, además de para dar a conocer y visitar nuestra sede y al personal de la Secretaría.

Y así llegamos a la inauguración de los Juegos Olímpicos de Milán-Cortina.

En mi opinión, también en lo que respecta a los posteriores Juegos Paralímpicos, además de los grandes resultados deportivos, no solo de los atletas medallistas, ha sido un éxito desde todos los puntos de vista.

La organización ha recibido una calificación excelente, también en cuanto a las instalaciones y la logística, demostrando una gran capacidad organizativa.

Todo ello «aderezado» por el hecho de que los eventos se desarrollaron en un panorama único, que dejó maravillados y admirados a todos los participantes presentes, no solo a los extranjeros.

Personalmente, tuve el honor y el placer de ser admitido en la Familia Olímpica y Paralímpica, lo que me permitió vivir en directo, «desde el terreno de juego», muchos de estos eventos, con la oportunidad de mantener algunos encuentros importantes con personalidades no solo del mundo del deporte.

Entre muchos otros, me reuní con el Dr. Stefano Domenicali y los máximos dirigentes del CONI, y pude intervenir en un evento organizado por el CIFP, en presencia del Presidente Sunil Sabharwal, de S.A.S. Alberto de Mónaco y del Presidente de la Federación Internacional de Bob y Skeleton, el panathleta Ivo Ferriani, para celebrar y reconocer el Premio Fair Play a la historia y la memoria del mítico Eugenio Monti.

En general, ha sido un verdadero placer estar presentes en estos Juegos, apreciando la pasión de los aficionados y seguidores procedentes de todo el mundo, y pudiendo admirar hazañas deportivas de altísimo valor.

Pero estos Juegos también han sido una ocasión importante para muchos de nuestros socios, que han colaborado como voluntarios.

Todas estas personas, por lo que he podido ver, han sido fundamentales, en sus diferentes funciones y cargos, para el éxito de los Juegos.

En nombre de todo Panathlon International, les doy las gracias por todo lo que han hecho, con verdadero espíritu de servicio y pasión, como auténticos panathletas.

En este número de la revista encontrarán algunos testimonios importantes.

Y el 12 de febrero de 2026 representa una fecha muy importante, no solo para Panathlon. Tras meses de intenso trabajo, supervisado por nuestro Past Presidente Pierre Zappelli y por la Secretaría, a quienes doy las gracias, se ha materializado un proyecto que habíamos concebido junto con otros tres socios nuestros ya durante los Juegos Olímpicos de París y que pudimos presentar al COI. El Comité Olímpico Internacional, tras valorar positivamente la idea y el tema elegido, designó a Panathlon International como principal interlocutor.

Junto con ISOH, CIPC y CIFP, invitados por la Región de Lombardía, hemos organizado el Simposio dedicado a «Valores Olímpicos e Inteligencia Artificial».

El Simposio contó con importantes intervenciones y una mesa redonda moderada por Pierre Zappelli, que tuvo una gran acogida tanto en presencial como a distancia, gracias también a un sistema de traducción simultánea que impulsamos con firmeza y que también se utilizará con motivo del Congreso y las Asambleas de Gante.

Una vez concluido el periodo olímpico, fuimos invitados a la Asamblea del Distrito de Francia en Niza. Por mi parte, además del placer de charlar con nuestros dirigentes, fue una ocasión para profundizar en la dinámica de la actividad panathlética en Francia.

Agradezco al presidente del Distrito Francia, Marc Rozenblat, y a todos los presentes también la cálida acogida que me han dispensado.

También ha continuado la actividad de la Fundación Chiesa, con la adopción de importantes decisiones destinadas a mejorar y fomentar el conocimiento de esta nuestra excelencia cultural que, lamentablemente debo señalar, no todos conocen.

Además de haber participado, gracias también a la amabilidad y disponibilidad de los Consejeros Internacionales, que a menudo me han sustituido y representado, en numerosas reuniones y en el Panathlon Ski en Folgaria, tras recibir la disponibilidad y la propuesta del Club de Venecia, se ha puesto en marcha el proyecto y la organización del Flambeau d'Or, recordando que este año celebraremos nuestros primeros 75 años desde la fundación, que tuvo lugar en Venecia el 12 de junio de 1951. Tendremos una primera celebración en Gante, pero, tal y como ha decidido el Consejo Internacional, que acogió con agrado la propuesta de nuestros amigos venecianos, el evento culminante será la entrega del Flambeau d'Or, precisamente teniendo en cuenta que se tratará de una edición especial: por nuestros 75 años, por ser año olímpico y por la ubicación veneciana propuesta, que representa una excelencia entre las muchas que se podrían haber elegido en Venecia.

La cita es el sábado 19 de septiembre.

Apúntate la fecha, porque no solo será importante, sino también agradable e interesante estar presente, también por las iniciativas culturales relacionadas.

Otro momento importante de este periodo fue la Asamblea del Distrito Italia en Brescia. Tuve el placer de participar junto a los consejeros Gerevini y Laganà, lo que me permitió reunirme y conversar con nuestros dirigentes. No se trató solo de asistir y dar un saludo formal.

El poder dedicarnos a los temas propuestos, también en referencia al informe del presidente Costa y a las numerosas e interesantes intervenciones, nos ha dado la oportunidad de compartir algunas decisiones y, junto con los consejeros internacionales presentes, espero que también este encuentro, que considero positivo, nos permita reforzar las relaciones entre Panathlon International y el Distrito Italia, tal y como ambos deseamos durante mi reciente encuentro con el Presidente Costa en Rapallo. Me ha complacido mucho recibir y reunirme, junto con el Primer Vicepresidente Giulieri, en nuestra sede de Rapallo, con el presidente del Distrito Suiza y Liechtenstein, Peter Wütrich, acompañado de una delegación del Distrito.

Tras presentar a estos amigos al personal de la Secretaría y nuestras oficinas, nos dedicamos a una reunión para profundizar, de manera recíproca, en el conocimiento de la actividad del Distrito Suiza y de la de Panathlon International.

La jornada concluyó con un intercambio de intenciones entre el Distrito Suiza y el Distrito Italia. A lo largo de este periodo hemos celebrado varias reuniones del Consejo Internacional y del Comité de Presidencia, tanto para supervisar la actividad ordinaria como para impulsar nuevos proyectos y organizar el Congreso y las Asambleas de Gante.

A este respecto, debo dar las gracias a toda la Comisión de Cultura, Investigación y Educación por su valiosa labor de estudio de los temas a tratar, por la selección de los ponentes y por el intercambio de ideas y proyectos destinados a organizar y gestionar de la mejor manera posible este importante momento cultural, además del Proyecto Póster, que ha contado con la participación de nada menos que 47 clubes, superando todas las expectativas.

Todos estos trabajos se recopilarán posteriormente en un libro electrónico elaborado por la Fundación Chiesa.

En relación con todo ello, se ha llevado a cabo la organización global del evento de Gante: por un lado, la importante idea del premio dedicado a la memoria del expresidente del COI, Jacques Rogge; por otro, las sucesivas Asambleas ordinaria y extraordinaria, así como la entrega del Premio a la Comunicación. Me ha complacido mucho participar en Bruselas en el Día Mundial del Fair Play, organizado por Panathlon International, CIFP y EFPM, así como por el Distrito de Bélgica y el Club Panathlon Wallonie-Bruxelles.

Concluyo este editorial, que puede parecer una especie de «lista de la compra», pero considero importante compartir con todos los Panathletas lo que ocurre y se lleva a cabo a diario en todo nuestro Movimiento.

A este respecto, quiero mencionar la valiosa labor que realizan y proponen nuestros amigos estadounidenses con el Consejero Carlos De León.

Y los resultados se ven.

Desde principios de año hemos inaugurado tres nuevos clubes en Brasil y un cuarto está en camino, al igual que en México.

Con la valiosa intervención del Consejero Internacional Perin, hemos abierto nuevos clubes en Eslovenia, en Liubliana; luego, con la ayuda también del Gobernador Ripanti, hemos abierto el primer club en Hungría y estamos a punto de llegar a Pula y Split, en Croacia. De este modo, estaremos presentes en otros dos países.

También el panorama de los Clubes Junior muestra una tendencia positiva.

Tras las recientes inauguraciones, a finales de 2025, de Venecia y la reapertura de Crema, hemos registrado la creación de los Clubes Junior de Vicenza y Trapani.

Demos todos juntos la bienvenida a estos chicos, en los que debemos apostar, involucrándolos también en la actividad de los Clubes Senior.

Por último, quiero dedicar un pensamiento a un gran hombre.

Un deportista de talla mundial que, con su historia, sus éxitos y sus mensajes, seguirá siendo para siempre un ejemplo no solo en el mundo paralímpico.

Un amigo de Panathlon International.

Adiós, Alex, gracias por todo.

Un abrazo a tus seres queridos, que en estos años te han apoyado y acompañado con cariño y amor familiar.

Gracias por tu atención y, después de Gante, nos vemos en Venecia.



LA TREGUA OLÍMPICA, UN FALSO MITO

En memoria de Nelson Mandela, patrimonio de Panathlon

por Filippo Grassia, Director responsable de la revista de Panathlon International

Hay mitos, transmitidos de generación en generación, que no tienen nada que ver con la realidad y que se evocan sin conocer sus orígenes ni su contenido. ¿Cuántos de nosotros, al referirnos a las guerras en curso durante los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno de Milán-Cortina 2026, hemos dicho: «En la Antigua Grecia, las guerras se detenían durante los Juegos»? No era así, según la reconstrucción histórica narrada por Giuseppe Zanetto en el libro publicado hace unos meses titulado: «Polemos, la Guerra en Grecia». La tregua olímpica, como creemos erróneamente, es un falso mito. En la reseña de esta obra, Mauro Berruto escribe: «La antigua Grecia, a la que atribuimos la intuición de la tregua olímpica, no era en absoluto una civilización que interrumpiera excepcionalmente la guerra para celebrar el deporte.

En aquellos tiempos y en aquellos lugares, la guerra representaba una condición estructural de la existencia. Las pólis nacían para defender su propia identidad, crecen en competencia, viven en un equilibrio inestable, hecho de alianzas provisionales y hostilidades latentes o explícitas». Y, por lo tanto, el *oplita* no es un militar profesional, es el ciudadano en armas. La paz es un paréntesis».

Hay que dar, pues, un significado diferente a la *ekecheiria* que va más allá del significado etimológico «bajemos las manos». No se trataba de un manifiesto pacifista, de la voluntad de poner fin a uno o más conflictos, sino de una suspensión temporal de las guerras en curso. Del libro de Zanetto se desprende una historia diferente de la interpretación modernista. «Lo que llamamos tregua olímpica no era más que un salvoconducto para garantizar el desarrollo de los Juegos, la seguridad de los atletas y el traslado de los espectadores (aproximadamente entre 40 000 y 50 000 por edición) que se dirigían a Olimpia. Las guerras continuaban, no se detenían, pero se gestionaban para salvaguardar los Juegos con todo su contenido y respetar el espacio sagrado de Olimpia, que en aquellos tiempos se convertía en centro de diplomacia y, por lo tanto, no representaba solo un área dedicada al deporte. Ninguna guerra se detuvo jamás, y mucho menos la del Peloponeso. Y Esparta, que infringió esta norma tanto cívica como religiosa, fue excluida de los Juegos del 420 a. C.».

En otro libro, Mario Pescante, expresidente del CONI y reconocido ministro de Asuntos Exteriores del COI, escribió que los fenómenos degenerativos de hoy ya existían entonces: la violencia de los aficionados - los ultras de hoy -, la corrupción entre los atletas, los premios desmesurados por ganar, incluso viviendas, el uso de sustancias dopantes, la competencia despiadada entre las distintas ciudades para hacerse con los mejores, como en el mercado de fichajes más despiadado. Y en el año 354 a. C. se produjo un episodio que parece el preludio de lo que ocurrió en 1972 en Múnich con el atentado terrorista palestino que provocó la muerte de 11 atletas israelíes, 2 alemanes y 5 terroristas. Entonces se produjo un sangriento combate en el recinto dedicado a Zeus. Un sacrilegio. Con la diferencia de que los Juegos Olímpicos modernos continuaron, mientras que los antiguos se suspendieron, es más, se cancelaron. En esta decisión hay una lección que no está de más recordar. Queda el valor del deporte como momento de cohesión, pero también de rivalidad.

A este respecto, vale la pena recordar cómo Nelson Mandela - presidente de Sudáfrica de 1994 a 1999 tras pasar 27 años en prisión por luchar contra el apartheid y predicar una democracia multirracial - consideraba el deporte como el paradigma de un mundo mejor. El día que se puso la camiseta número de François Pienaar, dejó claro a su nación que el rugby no era solo cosa de blancos. «El deporte - le gustaba decir - tiene el poder de cambiar el mundo. Es el puente más sólido para unir a los pueblos». Él, Nelson Mandela, un auténtico panatleta.

¿Cómo combinar la inteligencia artificial con el Movimiento Olímpico?

OLYMPIC VALUES & ARTIFICIAL INTELLIGENCE



FEBRUARY 12, 2026
9:00 – 17:00
PALAZZO LOMBARDIA
MILAN, ITALY

Se celebró en Milán el simposio organizado por las cuatro asociaciones del COI dedicadas a la ética y la cultura: Panathlon International, Society of Olympic Historians, Comité Pierre de Coubertin y Comité Fair Play.

de Vincenzo Martucci

¿Cómo gestionar la delicada relación entre la inteligencia artificial, la ética y el Movimiento Olímpico? ¿Cómo ser responsables en el uso de las tecnologías, manteniendo firme la educación en los valores olímpicos, pero aprovechando la IA en la investigación, la formación y la innovación en el ámbito deportivo? ¿Cómo evitar los peligrosos riesgos de desequilibrio entre el hombre y la máquina? ¿Cómo optimizar las extraordinarias capacidades de análisis y velocidad de ejecución de la IA para salvaguardar los valores olímpicos?

Con motivo de los preparativos para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Milán-Cortina 2026, el Simposio Internacional «Valores Olímpicos e Inteligencia Artificial» planteó estas cuestiones de gran actualidad el 12 de febrero de 2026 en Milán, en el Palazzo Lombardia. El evento —promovido también por Panathlon International, representado por el presidente Giorgio Chinellato, el consejero Fabiano Gerevini, el expresidente Pierre Zappelli y el presidente de Panathlon Milán, Filippo Grassia— fue organizado conjuntamente con otras entidades internacionales vinculadas al deporte y a los valores olímpicos: Sociedad de Historiadores Olímpicos (ISOH), Comité Pierre de Coubertin (CIPC) y Comité del Juego Limpio (CIFP).



PARTERRE DE ROI

Durante la jornada, moderada por Gary Rhodes (California State University, Dominguez Hills), se celebraron tres mesas redondas temáticas: Educación en los valores olímpicos e IA – con expertos como Hilla Davidov y Stephan Wassong; IA ética y responsable – con Emanuele Frontoni, Bianca Gama Pena y Pierre Zappelli; moderada por Izabella de Besseney; Preservación y difusión del patrimonio olímpico mediante la IA – con Sabine Haller-Neumann y Christian Wacker sobre: educación en los valores olímpicos e IA ética y responsable, y conservación y difusión del patrimonio olímpico a través de herramientas inteligentes.

SEGURIDAD

Entre las intervenciones más significativas y estimulantes, destacan las de Giuseppe Deleonardis, jefe del departamento de ética y cumplimiento del COI, y del profesor Emanuele Frontoni, catedrático de Informática en la Universidad de Macerata y codirector del VRAI Vision Robotics & Artificial Intelligence Lab. Frontoni precisó: «En la estela del espíritu olímpico, basado en los valores universales de excelencia, respeto y amistad, la innovación tecnológica representa hoy una nueva frontera de progreso compartido.

La integración de la Inteligencia Artificial en los deportes olímpicos no se configura exclusivamente como una herramienta de optimización del rendimiento deportivo o de análisis avanzado de datos, sino como un ecosistema habilitador que promueve la equidad competitiva, la transparencia en la toma de decisiones y la seguridad de los atletas. Con sistemas de visión artificial, modelos predictivos y plataformas de análisis biomecánico que contribuyen a reducir el riesgo de lesiones, a mejorar la precisión de las decisiones arbitrales y a garantizar estándares cada vez más elevados de protección de la integridad deportiva».

SPORT-LABORATORIO

La utilidad de la inteligencia artificial es fundamental en la práctica del deporte moderno. El profesor Frontoni señaló: «Las soluciones desarrolladas en el contexto deportivo, caracterizadas por una elevada precisión sensorial, capacidad de monitorización en tiempo real y análisis predictivo a gran escala, generan repercusiones significativas en el sector sanitario y en los servicios de asistencia social.

Las tecnologías creadas para el análisis del gesto atlético encuentran aplicación en la rehabilitación motora, en el seguimiento de patologías crónicas, en la prevención de caídas en personas mayores y en los sistemas de asistencia domiciliar inteligente.

Del mismo modo, los algoritmos de optimización y gestión del rendimiento pueden apoyar la planificación de itinerarios terapéuticos personalizados y la asignación eficiente de recursos en los sistemas de bienestar social. Desde esta perspectiva, el espíritu olímpico se renueva como paradigma de innovación responsable: el deporte se convierte en un laboratorio avanzado de tecnologías que, respetando la ética y la dignidad humana, contribuyen a la mejora de la calidad de vida, a la promoción de la salud y al fortalecimiento de la cohesión social».

LA VOZ DEL COI

Giuseppe Deleonardis, responsable de Ética y Cumplimiento del COI, ha destacado: «La IA se ha convertido en una fuerza determinante en el deporte mundial. Pero la verdadera cuestión es garantizar que refuerce —y no debilite— la equidad, la transparencia, la responsabilidad y la imprevisibilidad de los resultados. Cuando las competiciones son auténticas, la confianza prospera; si los resultados se manipulan o se perciben como influenciados artificialmente, la confianza se pierde de inmediato».

Vulnerabilidad y gobernanza

Sin una gobernanza ética, la IA puede amplificar las vulnerabilidades. Las principales preocupaciones se refieren a:

Corrupción: la IA ayuda a detectar irregularidades, pero también puede ser instrumentalizada.

Manipulación de las competiciones: los sistemas inteligentes supervisan los mercados de apuestas y los patrones anómalos, pasando de un control reactivo a uno preventivo.

Integridad arbitral: la IA debe seguir siendo una ayuda y explicable, nunca sustitutiva.

Protección de los deportistas: la IA puede detectar abusos digitales, pero siempre respetando la privacidad, la transparencia y la proporcionalidad.

El COI ha adoptado una Agenda Olímpica sobre la IA para garantizar la coherencia con los valores olímpicos, proteger a los atletas y reforzar la integridad. Las herramientas conversacionales ayudan al personal a orientarse entre normas complejas, facilitando el cumplimiento sin sustituir el criterio humano.

A nivel mundial, a través de IPACS, las federaciones, los comités olímpicos y los gobiernos comparten prácticas éticas y normas comunes.

El **Sistema de Inteligencia de Apuestas para la Integridad (IBIS)** supervisa los mercados de apuestas con el apoyo de la IA y la cooperación de INTERPOL, previniendo la manipulación. En los Juegos de París 2024, los sistemas de supervisión identificaron y señalaron miles de contenidos ofensivos contra atletas y oficiales. La tecnología refuerza la vigilancia, pero las decisiones siguen siendo humanas.

BRIO BRASILEÑO

También resultó muy interesante la intervención de la Dra. Bianca Gama Pena, profesora e investigadora de innovación y gestión del deporte en la Universidad Estatal de Río de Janeiro (UERJ), quien mostró cómo la inteligencia artificial puede potenciar la igualdad de género, el protagonismo juvenil y el deporte inclusivo, reforzando los valores olímpicos. Entre los puntos principales:

1. IA y igualdad de género en el deporte. Personalización fisiológica: la IA procesa datos específicos de la fisiología femenina para la nutrición, la recuperación y la prevención de lesiones. Descubrimiento de talentos: el scouting guiado por IA identifica a atletas prometedoras ignoradas por las redes tradicionales. Visibilidad mediática: los resúmenes y contenidos automáticos aumentan la presencia de los deportes femeninos en línea, favoreciendo a los patrocinadores y el compromiso.

2. Fomentar la participación juvenil. Entrenamiento democratizado: las aplicaciones de IA ofrecen feedback técnico profesional a niños y jóvenes de zonas desfavorecidas. Participación inmersiva: la RA/RV y plataformas como Roblox permiten experiencias deportivas virtuales interactivas, como el proyecto «Olympic World» de los Juegos de París 2024.

3. Promover la inclusividad. Innovación en el deporte adaptado: la IA optimiza las prótesis y los análisis biomecánicos para los atletas adaptados. Herramientas de accesibilidad: las traducciones en tiempo real y las descripciones de audio hacen que los eventos sean inclusivos para las personas con discapacidad. Reducción de los sesgos: los sistemas de evaluación objetivos mejoran la equidad en competiciones como la gimnasia y los saltos.

4. IA y valores olímpicos. Excelencia: la IA ayuda a cada atleta a alcanzar su máximo potencial. Equidad y respeto: respalda el arbitraje y los sistemas antidopaje para garantizar un terreno de juego limpio y justo.

5. Desarrollos futuros. «Predictive League Office» para prevenir la pérdida de aficionados y problemas de salud. Arbitraje autónomo para decisiones objetivas en tiempo real. Gemelos digitales: modelos virtuales para simular competiciones y la recuperación sin estrés físico.

6. El elemento humano en el centro. La IA en el deporte no sustituye al deportista, sino que potencia la equidad, la inclusión y la personalización, manteniendo siempre el espíritu olímpico: determinación, emoción e historia humana. Incluso en deportes como el fútbol, el modelo más realista será híbrido: árbitros humanos apoyados por la IA para tomar decisiones objetivas, preservando el alma del juego. «La IA en el deporte no sustituye al deportista, sino que potencia la equidad, la inclusión y la personalización: desde la formación de jóvenes hasta la visibilidad femenina, pasando por la optimización del rendimiento y los valores olímpicos, manteniendo siempre en el centro el elemento humano».



Inteligencia artificial y valores olímpicos. Retos y oportunidades

Entrevista de Antonio Palmieri, cofundador y Presidente de la Fundación Pensiero Solido, que ha sido diputado durante 21 años, a Pierre Zappelli, expresidente de Panathlon International

«Estimado Antonio Palmieri, le felicito por el interés que muestra por el deporte y por los valores que este transmite».

Con estas palabras, Pierre Zappelli, suizo francófono y Presidente de Panathlon International hasta 2024, aceptó mi invitación para dialogar sobre la inteligencia artificial y los valores olímpicos.

Presidente Zappelli, el pasado 12 de febrero organizaron en la Región de Lombardía el simposio conjunto «Olympic Values & Inteligencia Artificial». ¿De dónde surgió la idea?

«Elegimos el tema de la inteligencia artificial teniendo en cuenta su creciente impacto en la sociedad y, más concretamente, en el deporte, prestando especial atención a las repercusiones en los valores éticos y educativos promovidos por el Movimiento Olímpico».

¿A qué se refiere cuando dice «hemos»? Supongo que no es un plural mayestático y creo que se refiere al hecho de que se trata de un simposio conjunto...

«En 2024, durante los Juegos Olímpicos de París, cuatro organizaciones reconocidas por el COI —el Comité Internacional de Fair-Play (CIFP), el Comité Internacional Pierre de Coubertin (CIFP), la Sociedad Internacional de Historiadores Olímpicos (ISOH) y Panathlon Internacional (PI)— se reunieron para conocerse mejor y poner de relieve sus objetivos comunes. El simposio es el primer fruto público de este trabajo conjunto».

¿Qué papel le ve a la inteligencia artificial en el presente y el futuro del Movimiento Olímpico?

«Permítame hacer una observación de carácter general antes de responder a esta pregunta...»

Por favor...

«Cada vez que surge una nueva tecnología, esta suscita temores. Lo mismo ocurre, obviamente, hoy en día con la inteligencia artificial».



¿Le preocupa más o le despierta más curiosidad?

«Prefiero considerar que las ventajas superan a las posibles desventajas, que un uso ético de la IA debería permitir evitar. Se trata de estudiar, y así se está haciendo, de qué manera la inteligencia artificial puede ayudar al Movimiento Olímpico facilitando el acceso al conocimiento y a la educación en valores éticos, así como a la prevención, la detección y, si es necesario, la represión de comportamientos contrarios a los valores del deporte. Uno de los informes del 12 de febrero examinó específicamente la contribución de la IA en la lucha contra la corrupción. Hemos comprendido si, y en qué medida, la inteligencia artificial puede ayudarnos a analizar, predecir y corregir los comportamientos contrarios al espíritu del deporte y a las reglas del juego limpio».

Lo primero es ser conscientes de quiénes somos y qué queremos, y de ahí se deriva el buen uso de la tecnología. En este sentido, si pudiéramos diseñar desde cero un ecosistema olímpico que integrara la IA, ¿cómo sería, qué reglas establecería en primer lugar y por qué?

«Los principios fundamentales del Movimiento Olímpico –la creación de un estilo de vida basado en el gozo del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo, la responsabilidad social, el respeto de los principios éticos fundamentales universales y la ausencia de cualquier forma de discriminación o fraude– marcan la respuesta a esta pregunta. La credibilidad del Movimiento Olímpico depende del estricto respeto de estos principios. Esto también se aplica al uso de la inteligencia artificial, que es una herramienta que viene después del respeto de estos valores y debe ponerse a su servicio».

¿Qué valores olímpicos puede reforzar la IA y cuáles corre el riesgo de erosionar?

*«El buen uso de la inteligencia artificial es, naturalmente, fundamental para proteger la privacidad, la autonomía de las personas, la seguridad, la transparencia y la inclusión, y es obviamente esencial para promover la ética en el deporte.
Simul stabunt.»*

Hablando de la IA en el deporte de élite. ¿Corre la inteligencia artificial el riesgo de convertir el deporte en un laboratorio de datos o puede convertirse en un aliado para devolver el protagonismo a la persona?

«En el deporte de alto nivel ya existen numerosos ejemplos de uso de la IA. Pensemos, por ejemplo, en su aplicación en el tenis, donde la inteligencia artificial permite determinar la trayectoria de la pelota, lo que supone un avance indiscutible para los árbitros.

Si la IA permite eliminar, sin pérdida de tiempo, los errores debidos a la imperfección humana, por ejemplo precisamente en el arbitraje, no veo más que ventajas. Obviamente, es importante que estas ventajas sean accesibles sin discriminaciones».

¿Cuál es la diferencia entre «entrenar mejor» gracias a la IA y «volverse dependientes» de un sistema que decide qué es lo mejor para nosotros?

«En materia de entrenamiento, la última palabra debe corresponder al deportista, con la ayuda de su entorno, que es quien decide en última instancia. La IA no puede ni debe «decidir». Ni en el deporte ni en otras actividades humanas. La inteligencia artificial no debe convertir el deporte en un simple laboratorio de datos, sino convertirse en un aliado para devolver la centralidad a la persona».

Centralidad que es la esencia de todo tipo de deporte.

«Exacto. Lo era en la época de los juegos de la antigua Grecia, y lo sigue siendo en la era de la inteligencia artificial».

Inteligencia artificial y virtudes éticas en el deporte

Resumen del discurso de apertura de Ian Robertson

No hay duda de que la IA y otras tecnologías basadas en datos utilizadas en los deportes organizados están ayudando a los atletas a estar a la altura de los atributos de la excelencia humana consagrados en el lema olímpico original de tres partes: «Más rápido, más alto, más fuerte». Se utiliza una gama cada vez más amplia de sistemas y aplicaciones basados en la IA para apoyar a los deportistas, desde el análisis del rendimiento basado en datos y la modelización predictiva de lesiones hasta aplicaciones diseñadas para optimizar los regímenes de entrenamiento.

Mediante el uso de estas tecnologías, es posible construir modelos detallados del comportamiento de los adversarios. Además, las simulaciones basadas en la IA ofrecen a los deportistas entornos de juego animados e interactivos en los que pueden practicar técnicas y explorar estrategias tácticas alternativas sin riesgo de lesiones. Vivimos en lo que muchos investigadores suelen definir como «la era de la IA», y estas tecnologías están transformando ámbitos de la actividad humana tan diversos e importantes como la ciencia, el derecho y las finanzas. Los deportes organizados no son una excepción.

No obstante, entre el gran público se está extendiendo la sensación de que el uso creciente de estas tecnologías transformadoras amenaza con privar al deporte (y en particular al deporte de competición) de algo importante, algo ligado a su naturaleza típicamente humana. A menudo, estas preocupaciones son vagas y poco concretas. No obstante, aunque sería demasiado fácil descartar estas preocupaciones como una tecnofobia engañosa, hacerlo traicionaría sin duda un elitismo indigno de las afirmaciones canónicas sobre los valores olímpicos articuladas por Coubertin y otros: valores que describen el deporte como un gran igualador que nos pertenece a todos. En mi discurso de apertura, intenté tomarme en serio estos sentimientos según los cuales la IA amenaza con privar al deporte de algo profundamente humano.



Los filósofos se han preguntado recientemente si nuestra dependencia de las tecnologías de IA amenaza con descalificar a los expertos, privándolos de competencias y habilidades importantes. Ya parecen existir casos en los que los profesionales del deporte han perdido competencias que antes se consideraban de gran importancia. Por ejemplo, algunos sostienen que los receptores, debido a la dependencia de los modelos de selección de lanzamientos, han visto disminuida su capacidad para elegir estrategias de lanzamiento eficaces. La descalificación no siempre es negativa, por supuesto. Aunque nuestra dependencia de las tecnologías GPS pueda conducir a una pérdida de las capacidades de orientación y la de los chatbots pueda conducir a una pérdida de las capacidades de escritura creativa, las tecnologías también pueden fomentar en nosotros nuevas competencias y habilidades potenciadas tecnológicamente.

En el deporte, los ciclistas probablemente desarrollan una serie de competencias relacionadas con las herramientas de monitorización del ritmo, como la capacidad de estabilizar sus esfuerzos en tiempo real utilizando una retroalimentación numérica.

Pero, ¿en qué casos del deporte debe evitarse especialmente la descalificación? He defendido que, al abordar esta cuestión, deberíamos tener en cuenta los valores olímpicos de Coubertin. Deberíamos preguntarnos si ciertas formas de integración tecnológica amenazan con privar a los deportistas de competencias que encarnan las virtudes en el centro del ideal olímpico - virtudes como el coraje, la humildad y el juicio práctico.

He señalado varios casos en los que cabría temer que los sistemas de IA se utilicen en el deporte de forma contraria a los valores y principios fundamentales de los Juegos Olímpicos. En primer lugar, si los deportes de élite dependen en tal medida de estrategias basadas en datos y respaldadas por la tecnología, esto corre el riesgo de crear (de diversas maneras) una brecha insalvable entre el tipo de competiciones que practican los deportes institucionales y las formas de actividad deportiva accesibles al gran público.

Esto, a su vez, podría exacerbar lo que Ankersen denomina el «efecto mina de oro»: los procesos de selección elitistas a través de los cuales se canalizan recursos hacia jóvenes talentos considerados «talentos naturales» podrían intensificarse aún más. Además, dado que los sistemas de IA proporcionan sus resultados a través de operaciones altamente complejas, los operadores podrían verse obligados a depender de ellos de forma acrítica, y de una manera sustancialmente diferente a como los atletas en los deportes de competición elaboran actualmente estrategias en colaboración con sus entrenadores y compañeros de equipo.

La mentalidad olímpica es un logro conquistado con esfuerzo, y Coubertin no querría que la sacrificáramos a la ligera. Debemos evitar una tecnofobia generalizada, pero sin dejar de ser conscientes de la amenaza de vernos privados de los valores y virtudes olímpicos —al menos si no queremos replantearnos radicalmente lo que consideramos que representan los Juegos Olímpicos. Tenemos motivos para ser optimistas, pero debemos velar por las virtudes olímpicas que intentamos preservar.

Cómo el COI está transformando la inteligencia artificial en un impacto concreto para el deporte

Por Alejandro Merino - Madrid - Head of AI Technology and Information Department (IOC)

La inteligencia artificial ya no es un tema de futuro para el Comité Olímpico Internacional. Ya se utiliza como herramienta práctica para proteger a los atletas, mejorar la organización de los Juegos Olímpicos, ayudar a las cadenas de televisión a mejorar la experiencia de visualización y crear una implicación más significativa para los aficionados de todo el mundo.

La Agenda Olímpica sobre IA es la hoja de ruta del COI para lograr todo esto de forma responsable y a gran escala. Se basa en una idea sencilla: la tecnología debe estar al servicio del deporte, de las personas y de los valores, y no al revés.

El trabajo del COI en materia de IA se estructura en cinco áreas de actuación: apoyo a los atletas, a las competiciones y al deporte; garantía de igualdad de acceso a la IA; optimización de las operaciones de los Juegos; implicación de los aficionados; y mejora de la eficiencia organizativa.

La Agenda Olímpica sobre IA no es teórica. Ya se está aplicando con resultados tangibles en todo el ecosistema olímpico. Basándose en el marco presentado en Milán en febrero, el COI actúa como pionero, catalizador y guardián, desarrollando soluciones, reuniendo a los socios y garantizando que la IA se mantenga en consonancia con los valores y principios olímpicos.

Uno de los ejemplos más evidentes de implementación exitosa es la protección de los atletas. El servicio de protección contra el abuso en línea basado en IA, puesto en marcha durante los Juegos Olímpicos de París 2024, fue el servicio de este tipo más grande y completo en la historia del deporte. El sistema detectó abusos en línea a gran escala, analizando más de 2,4 millones de publicaciones y denunciando más de 152 000, para proteger a cientos de atletas y funcionarios de los abusos en línea. Es aquí donde la IA va más allá de la simple comodidad y se convierte en una herramienta de protección, equidad y bienestar.

Otro objetivo importante del COI es garantizar un acceso equitativo a los beneficios de la IA. En Senegal, una iniciativa de desarrollo de talentos basada en la IA evaluó a más de 1.000 jóvenes atletas e identificó a 48 de alto nivel, demostrando cómo la tecnología puede ayudar a descubrir potencial allí donde los sistemas de selección tradicionales podrían tener limitaciones. La promesa es poderosa: la IA puede ayudar a ampliar las oportunidades, no solo a concentrar las ventajas.

En cuanto a los propios Juegos, la IA se está convirtiendo también en un acelerador operativo. El COI y sus socios están utilizando el gemelo digital, que permite una mejor planificación a distancia, herramientas de gestión energética, modelos de planificación y asistentes inteligentes para respaldar una toma de decisiones más eficiente y sostenible. Esto se traduce en menos desplazamientos, mejores previsiones y un uso más inteligente de los recursos –aspectos cada vez más importantes a medida que los Juegos se vuelven más complejos.





Para los aficionados y las cadenas de televisión, la IA está abriendo un nuevo capítulo. En Milán-Cortina 2026, Olympic Broadcasting Services ha introducido importantes innovaciones en la filmación y las repeticiones potenciadas por IA, entre las que se incluyen sistemas de repetición en 360 grados en tiempo real y visualizaciones estroboscópicas renderizadas en segundos en lugar de horas.

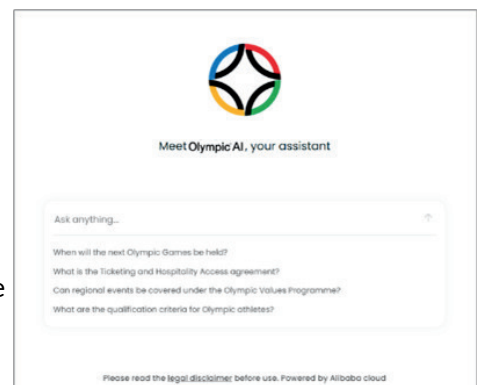
Estas herramientas basadas en IA ayudan a explicar las actuaciones, revelan detalles técnicos y acercan al público a la acción.

Esto va más allá de la retransmisión, con asistentes de IA, servicios multilingües, búsquedas más inteligentes en los archivos y nuevas herramientas de conocimiento que están ayudando a los aficionados, a los medios de comunicación y a las partes interesadas en los Juegos Olímpicos a acceder a información fiable de forma más rápida e intuitiva.

La dirección es clara: la inteligencia artificial representa un programa estratégico y transformador para el Comité Olímpico Internacional.

El siguiente paso será ampliar las soluciones que ya están generando valor, difundiendo sus beneficios de forma aún más generalizada dentro del Movimiento Olímpico, al tiempo que se mantiene la innovación firmemente anclada en los Valores Olímpicos.

Mientras el camino hacia Los Ángeles 2028 continúa, el mensaje es sencillo: el futuro del deporte será más inteligente, pero seguirá siendo profundamente humano.



Chispas del olimpismo: encender el futuro con Coubertin, la inteligencia artificial y la educación en los valores olímpicos

por el Prof. Stephan Wassong, Presidente del Comité Internacional Pierre de Coubertin
por la Dra. Hilla Davidov, miembro del Consejo del Comité Internacional Pierre de Coubertin

El Prof. Wassong abrió su intervención invitando a reavivar la chispa del olimpismo, no solo como legado histórico de Coubertin, sino como una idea viva que afronta los retos de la IA y la educación en los valores olímpicos. Definió el olimpismo como un concepto con visión de futuro, en continua evolución pero conservando su núcleo educativo.

El Comité Internacional Pierre de Coubertin (IPCC), fundado en 1975 por Paul Martin y Jacques Guhl y reconocido por el COI en 1984, custodia e interpreta el pensamiento de Coubertin. Su misión traduce los principios de Coubertin al contexto del siglo XXI: el deporte como ámbito de aprendizaje de virtudes como el éxito, la confianza, la honestidad, el juego limpio, la tolerancia, el altruismo y el trabajo en equipo, así como plataforma para el entendimiento transcultural arraigado en los movimientos pacifistas de finales del siglo XIX.

El olimpismo ha evolucionado desde la primera «idea olímpica» de Coubertin hasta un marco maduro ahora anclado en la Carta Olímpica. Desde 2007, el COI lo ha estructurado en torno a tres valores fundamentales: excelencia, amistad y respeto, bajo los cuales se agrupan la responsabilidad, la solidaridad y el comportamiento democrático, respaldados por un ecosistema de órganos de gobernanza, centros de estudios olímpicos, academias, museos y redes como el IPCC, el ISOH, el IFPC y Panathlon International. La difusión tradicional se basaba en conferencias, materiales de la OVEP, exposiciones y programas experienciales, pero estas herramientas tenían un alcance y un ritmo limitados.



IPCC Mission & Relevance

Traditional Role

Historical and educational gatekeeper of Coubertin's profile and educational ideas

Contemporary Mission

Strengthen modern, future-oriented approach to Olympism

“To translate Pierre de Coubertin's educational leitmotifs into our times, in order to strengthen an objective identification with Coubertin as founder of the Olympic Movement and promoter of sport as an educational tool for character development, social change, and transcultural respect” (Statute of the IPCC)



Partiendo de este punto crucial, la Dra. Davidov profundizó en las estrategias de difusión. Coubertin, estratega además de filósofo, utilizó deliberadamente los principales medios de comunicación de su época: discursos, artículos e instituciones para difundir el olimpismo. La era digital actual introduce la inteligencia artificial como medio dominante, conceptualizada como «La Antorcha de Silicio»: basada en el silicio, guiada por datos y alimentada por algoritmos, un potente vector de valores de generación en generación, pero intrínsecamente carente de dirección sin una guía normativa. No se trata de una desviación del olimpismo, sino de su evolución natural a través de las herramientas de transmisión más eficaces de cada época.

Los tres valores olímpicos proporcionan la brújula de la IA. La excelencia, en el sentido de Coubertin de «alegría del esfuerzo» más que de victoria a toda costa, exige que la IA actúe como un entrenador socrático, estimulando preguntas más profundas, comentarios específicos y el crecimiento del carácter, en lugar de eliminar la lucha productiva esencial para la formación humana. La amistad, entendida como doctrina de fraternidad y reconocimiento mutuo, afín al «Yo soy porque tú eres» del Ubuntu, desafía a la IA a convertirse en un puente entre culturas y perspectivas en lugar de reforzar las cámaras de resonancia digitales, permitiendo a los estudiantes de todo el mundo encontrarse con los valores olímpicos en tiempo real. El respeto traduce el juego limpio y la dignidad humana en preocupaciones por la justicia algorítmica, la privacidad, la transparencia y la responsabilidad, de modo que la IA se convierta en una escalera para todos en lugar de un guardián para unos pocos.

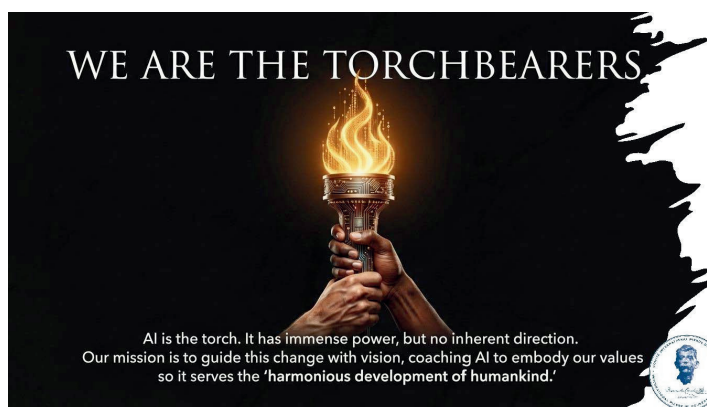
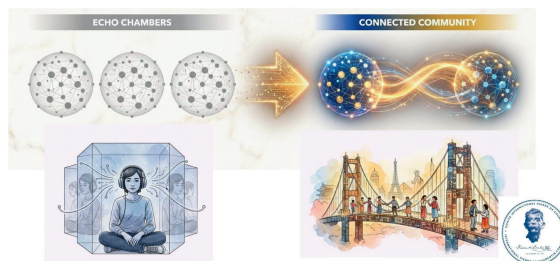
Si no se controla, la IA corre el riesgo de alimentar una «cultura de los atajos» que erosiona el pensamiento crítico y el poder formativo del esfuerzo. Si se utiliza de forma responsable, puede ampliar el acceso a una educación de alta calidad y sin fronteras a los valores olímpicos. Los recursos tradicionales del IPCC, los escritos de Coubertin, la investigación histórica, los materiales del Centro de Estudios Olímpicos y los programas OVEP deberían, por tanto, inspirar los sistemas de IA, garantizando que la tecnología esté al servicio de la pedagogía en lugar de eclipsarla.

El profesor Wassong concluyó esbozando el enfoque del IPCC respecto a la IA: integrarla en el perfil educativo del comité para reforzar su visibilidad moderna, sin dejar de ser fieles a los fundamentos de Coubertin. Esto requiere sinergias entre el COI y sus fundaciones, las academias olímpicas y los centros de estudios, los comités Coubertin nacionales e internacionales, la ISOH, la IFPC y Panathlon International. Solo una gestión colectiva puede garantizar que la IA profundice, en lugar de diluir, el espíritu vivo del olimpismo.

En definitiva, el olimpismo perdura no a pesar de la evolución tecnológica, sino a través de una adaptación orientada a los valores. La inteligencia artificial puede proporcionar una antorcha potente, pero los seres humanos siguen siendo los portadores de la antorcha.

La pregunta decisiva no es, por tanto, cuán brillante es la llama, sino dónde y para quién está destinada a brillar.

AI: Bridge or Echo Chamber?



IA y deportes olímpicos: innovación desde el terreno de juego hasta la salud del ser humano

Intervención del Prof. Emanuele Frontoni, catedrático de Informática en la Universidad de Macerata y codirector del VRAI Lab



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO PILAR DEL APOYO AL DEPORTE MODERNO

El deporte olímpico representa hoy en día uno de los laboratorios más avanzados para la aplicación de la inteligencia artificial. La IA ya no es un elemento accesorio, sino un factor habilitador que impregna todas las dimensiones de la preparación atlética: desde el análisis biomecánico del gesto técnico, pasando por el seguimiento fisiológico en tiempo real, hasta la prevención de lesiones y la planificación de las cargas de entrenamiento.

Los sistemas de visión artificial, aprendizaje automático y análisis predictivo se integran hoy en día en las rutinas diarias de los deportistas de élite, lo que permite a los técnicos tomar decisiones basadas en datos objetivos en lugar de solo en la experiencia subjetiva. La digitalización del cuerpo en movimiento - a través de sensores portátiles, cámaras de alta velocidad y algoritmos de estimación de la postura - ha abierto escenarios impensables hasta hace unos pocos años.

DEL DEPORTE A LA SALUD: UNA TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA VIRTUOSA

El verdadero reto —y la verdadera oportunidad— reside en la transferencia de estas innovaciones al ámbito de la salud. Los ensayos realizados en el ámbito deportivo constituyen un banco de pruebas extraordinario: los atletas son sujetos altamente monitorizados, motivados, con datos longitudinales ricos y comparables. Lo que funciona para optimizar el rendimiento de un velocista o prevenir la recaída de un futbolista puede rediseñarse para el seguimiento del paciente crónico, la rehabilitación posquirúrgica o el manejo del anciano frágil.

El camino está claro: el deporte como incubadora, la salud como destino. Los algoritmos creados para reconocer la fatiga muscular de un atleta olímpico se convierten en herramientas para detectar precozmente trastornos del movimiento en pacientes neurológicos. Los modelos de predicción de lesiones se transforman en sistemas de alerta de caídas en personas mayores. La IA que optimiza la recuperación poscompetición guía los protocolos de rehabilitación cardíaca.

EL RETO DE LOS CONJUNTOS DE DATOS ABIERTOS: IMPULSAR LA INVESTIGACIÓN

El quid de la cuestión sigue siendo los datos. La investigación en IA aplicada al deporte sigue adoleciendo de una fragmentación significativa: los conjuntos de datos existentes suelen ser de propiedad privada, recopilados en silos corporativos o federativos, no estandarizados y de difícil acceso para la comunidad científica.

Para acelerar la innovación - y, sobre todo, para garantizar que esta se traduzca en beneficios concretos para la salud humana - es indispensable construir un ecosistema de conjuntos de datos abiertos en el sector deportivo: datos de movimiento, fisiológicos, biomecánicos y clínicos puestos a disposición de investigadores, clínicos y desarrolladores de forma ética y estructurada. Solo multiplicando los conjuntos de datos abiertos será posible entrenar modelos más robustos y generalizables, validar los algoritmos en poblaciones diversas, favorecer la replicabilidad de la investigación y derribar las barreras de entrada para equipos académicos y startups innovadoras.

CONCLUSIÓN

El camino está trazado: la IA en el deporte olímpico no es un fin, sino un medio muy potente para comprender mejor el cuerpo humano en condiciones extremas y devolver ese conocimiento a la medicina y al bienestar de la persona común. Seguir estimulando la investigación, abrir los datos, tender puentes entre el mundo deportivo y el sanitario: esta es la dirección hacia la que la comunidad científica está llamada a trabajar con urgencia y visión.

El papel de la IA en las iniciativas para la integridad en el deporte

por Giuseppe Deleonardis, responsable de Ética y Cumplimiento, Comité Olímpico Internacional



La inteligencia artificial se ha convertido en una fuerza determinante en el ecosistema deportivo global. Hoy en día influye en todos los aspectos, desde la preparación de los atletas hasta el consumo de medios, a menudo de manera invisible. Pero entre sus numerosos puntos de contacto con el deporte, ninguno es más relevante que su relación con la integridad. Para quienes tienen la tarea de salvaguardar el juego limpio, la pregunta ya no es si la IA tendrá un impacto en el deporte: ya lo tiene. La verdadera cuestión es cómo garantizar que su uso refuerce, en lugar de erosionar, los principios fundamentales en los que se basa el deporte: equidad, transparencia, responsabilidad y, sobre todo, la imprevisibilidad de los resultados.

La incertidumbre del resultado es el corazón del deporte. Cuando las competiciones son auténticas e impredecibles, la confianza prospera. Cuando los resultados se manipulan, o incluso solo se perciben como influenciados artificialmente, la confianza se desvanece de inmediato. Las recientes controversias en otros ecosistemas deportivos que han experimentado el juicio automatizado o herramientas de toma de decisiones algorítmicas opacas lo han dejado claro: la tecnología puede generar sospechas con la misma rapidez con la que genera innovación.

La IA es, sin duda, una herramienta poderosa. Pero sin una gobernanza ética, puede amplificar las vulnerabilidades con la misma facilidad con la que refuerza las protecciones. El reto para la gobernanza del deporte es garantizar que la IA esté al servicio del juego limpio, nunca al contrario. La IA no amaña partidos, no corrompe a los árbitros ni abusa de los deportistas. Son los seres humanos quienes lo hacen.

La IA es un multiplicador de la buena gobernanza cuando se utiliza de forma responsable, y de riesgo cuando se emplea sin supervisión. Las vulnerabilidades en materia de integridad suelen surgir en cuatro ámbitos:

a. Riesgo de corrupción. Detectar patrones u ocultarlos

La IA ya ha demostrado su valor en el análisis de datos sobre licitaciones y procesos de gobernanza en muchos contextos del sector público. Estos mismos métodos pueden ayudar a las organizaciones deportivas a identificar irregularidades antes de lo que ocurría en el pasado.

Pero la IA también puede utilizarse como arma: la documentación sintética, las sofisticadas técnicas de ocultación de rastros financieros o las comunicaciones generadas de forma exhaustiva pueden complicar las investigaciones. En definitiva, es la gobernanza y no la tecnología lo que determina el resultado.

b. Manipulación de competiciones. Detección más inteligente, delincuentes más inteligentes

Los partidos amañados y las apuestas ilegales siguen siendo algunas de las amenazas más complejas del deporte. Los mercados de apuestas evolucionan rápidamente y los grupos delictivos se adaptan aún más rápido. La IA ayuda a las unidades de integridad a detectar patrones de apuestas inusuales en miles de eventos al mismo tiempo. En recientes grandes eventos deportivos, los sistemas de aprendizaje automático han ayudado a distinguir entre picos sospechosos y picos legítimos relacionados con momentos de entusiasmo nacional, transformando el trabajo en materia de integridad de reactivo a preventivo.

c. Integridad del arbitraje y del juicio. Asistencia, no automatización

Varias federaciones deportivas internacionales han experimentado en las últimas temporadas con herramientas de evaluación asistidas por IA, con el objetivo de garantizar la coherencia entre las competiciones. Estos proyectos piloto han enseñado una lección fundamental: la tecnología debe seguir siendo un apoyo, no un elemento decisivo. Los atletas y los oficiales confían en los sistemas que son explicables y responsables. Cuando los algoritmos se convierten en cajas negras, la confianza se derrumba, independientemente de la precisión de los resultados.

d. Protección de los atletas. Gestionar el ámbito digital

Hoy en día, los atletas están expuestos a una visibilidad digital sin precedentes. Los abusos generados por la IA, las campañas de acoso coordinadas y los vídeos sintéticos representan amenazas reales para el bienestar mental y la concentración competitiva de los atletas. Durante los recientes Juegos Olímpicos, a partir de París 2024, un sistema de monitorización especializado detectó oleadas de contenido ofensivo o amenazante en cuestión de minutos, lo que permitió a las plataformas y a las autoridades intervenir.

La IA es capaz de procesar volúmenes de contenido inmanejables para los equipos humanos por sí solos. Pero dicha supervisión debe respetar rigurosos estándares éticos: proporcionalidad, privacidad, transparencia y debido proceso. La lección es universal: la IA refuerza los sistemas sólidos y debilita los frágiles.

Reconociendo tanto las oportunidades como los riesgos, el CIO ha adoptado su Agenda Olímpica sobre IA, un marco de referencia basado en la gobernanza que garantiza que la IA se ajuste a los valores olímpicos, proteja a los atletas y refuerce la integridad en todo el movimiento.

Dos ejemplos prácticos ilustran cómo esto se traduce en la práctica:

a. Uso interno de la IA para reforzar el cumplimiento normativo

Gracias al amplio marco normativo del COI (que abarca la ética, las competiciones, las operaciones de los Juegos, la contratación pública y mucho más), la IA ayuda ahora al personal a desenvolverse entre las complejas obligaciones de manera más eficiente.

Por ejemplo, los compañeros que se preparan para desempeñar funciones durante los Juegos, o incluso los que trabajan en la administración del COI, recurren cada vez más a sistemas basados en IA para identificar y comprender las políticas pertinentes, mejorando el cumplimiento sin añadir cargas administrativas. Además, funciona de manera muy eficiente, a través de una interfaz basada en chat en la que un bot impulsado por IA puede proporcionar una asistencia útil. IA no sustituye al criterio humano; aclara las obligaciones para que el criterio humano pueda actuar de forma responsable. Además, facilita el cumplimiento normativo.

b. Apoyar la gobernanza colectiva en todo el Movimiento Olímpico

El COI anima a las federaciones internacionales y a los comités olímpicos nacionales a entablar un diálogo estructurado sobre el uso responsable de la inteligencia artificial. En el marco de la Asociación Internacional contra la Corrupción en el Deporte (IPACS, www.ipacs.sport), las organizaciones deportivas, los gobiernos y las organizaciones intergubernamentales pueden dialogar y compartir buenas prácticas relacionadas con la lucha contra la corrupción, y ahora pueden colaborar en temas como la asistencia automatizada para la evaluación, la vigilancia de los abusos en línea y el uso ético de los datos de los deportistas. Esta coordinación evita enfoques fragmentados y garantiza que el deporte mundial evolucione según normas coherentes y basadas en principios.

La manipulación de las competiciones sigue siendo una de las amenazas más graves para el juego limpio. El Sistema de Inteligencia de Apuestas para la Integridad (IBIS) del COI combina datos procedentes de operadores de apuestas, autoridades reguladoras y socios para la integridad en una única plataforma analítica. Durante los Juegos Olímpicos, sistemas basados en inteligencia artificial supervisan continuamente los mercados de apuestas en todo el mundo. En ediciones anteriores de los Juegos, las alertas tempranas activadas por patrones inusuales permitieron a los equipos de integridad intervenir rápidamente, descartando a menudo la manipulación en cuestión de minutos.

Es importante destacar que la cooperación con INTERPOL garantiza que cualquier posible actividad delictiva se aborde a través de los canales policiales adecuados.

La tecnología refuerza nuestra vigilancia. Pero los seres humanos conservan la autoridad para tomar decisiones. La IA proporciona la información; la gobernanza aporta el criterio.

En los Juegos Olímpicos de París 2024, la supervisión basada en IA realizada por expertos externos identificó publicaciones ofensivas dirigidas a atletas y funcionarios. Se denunciaron miles de mensajes dañinos a las plataformas y, en los casos más graves, se notificaron a las autoridades nacionales. No se trata simplemente de un reto tecnológico; se está convirtiendo cada vez más en una obligación. La protección de los atletas requiere un equilibrio entre la innovación y rigurosas garantías éticas, asegurando que la supervisión siga siendo proporcionada, transparente y con fundamento jurídico.

Los principios que guían esta labor se consolidaron durante el último Foro Internacional para la Integridad en el Deporte, donde gobiernos, organismos intergubernamentales y organizaciones deportivas adoptaron, en octubre de 2025, la **Declaración Universal sobre la Integridad en el Deporte**. El mensaje fue claro: en una era de rápida transformación tecnológica, la salvaguarda del deporte no puede llevarse a cabo de forma aislada. La cooperación es nuestra defensa más sólida contra la manipulación, la corrupción y el uso indebido de la tecnología. La integridad es una responsabilidad compartida y un bien global común.

La inteligencia artificial ofrece oportunidades significativas para proteger el juego limpio, pero solo si se gestiona de forma ética, transparente y con supervisión humana. El deporte debe evitar ambos extremos: el entusiasmo acrítico y el miedo infundado. La IA no es ni una solución mágica ni una amenaza existencial. Es una herramienta poderosa, que refleja los valores de quienes la utilizan.

Como guardianes de la integridad, nuestra responsabilidad es clara: garantizar que la tecnología refuerce los principios que definen el deporte: equidad, responsabilidad, transparencia y la imprevisibilidad que hace que cada competición merezca la pena ser seguida.

Si logramos hacerlo de la manera correcta, la IA no alterará la esencia del deporte. Contribuirá a preservar lo que más importa: la confianza en el terreno de juego.

La innovación tecnológica y los valores deportivos en el centro de un debate de gran actualidad



Con motivo del evento «Olympic Values and Artificial Intelligence», promovido por el Comité Olímpico Internacional, Panathlon International y el Comité Internacional Fair Play, el diálogo entre innovación tecnológica y valores deportivos fue el centro de un debate de gran actualidad.

Entre las intervenciones más significativas, destacó la de la doctora e investigadora en innovación y gestión del deporte, **Bianca Gama Pena**, quien ofreció una perspectiva estimulante sobre cómo la inteligencia artificial puede convertirse en una herramienta concreta y tangible para promover la igualdad de género, potenciar el protagonismo juvenil y favorecer un deporte cada vez más inclusivo.

Su intervención ha abierto vías de reflexión fundamentales sobre el papel que las instituciones, las organizaciones y los profesionales están llamados a desempeñar en esta transformación. En esta entrevista, profundizamos en su punto de vista, explorando el potencial y los retos relacionados con la integración de la inteligencia artificial en el deporte, con una mirada atenta al futuro y a los valores que lo guían.

¿De qué manera los valores olímpicos - como el respeto, la excelencia y la amistad - pueden aplicarse de forma concreta en la vida cotidiana, incluso fuera del contexto deportivo?

«Los valores olímpicos no pertenecen solo al podio; son herramientas de convivencia social: en la vida cotidiana, se traducen en escucha activa, empatía hacia opiniones divergentes y respeto de las normas de tráfico o de las colas – reconocer al «otro» como legítimo. Excelencia: no significa ser «el mejor del mundo», sino dar lo mejor de uno mismo en cada actividad, ya sea el estudio, el trabajo o un pasatiempo, centrándose en la mejora personal constante. Amistad: significa actuar con solidaridad y espíritu de equipo, entendiendo que el progreso colectivo es más sostenible que el éxito individual aislado. Y, sobre todo, ayudar al otro a alcanzar sus objetivos, superando los propios límites».

¿Qué papel pueden desempeñar organizaciones como Panathlon International en la promoción de los valores olímpicos entre los jóvenes y en la sociedad contemporánea?

«Panathlon actúa como puente ético a través de la Vigilancia Ética, que funciona como un observatorio que denuncia las desviaciones de conducta y promueve la “Carta de los derechos del niño en el deporte”. Educación: a través de los premios Fair Play, la organización desplaza la atención del mero resultado final hacia el comportamiento ejemplar, sirviendo de brújula para los jóvenes en formación».

De cara al futuro, ¿qué iniciativas o proyectos considera fundamentales para reforzar una cultura deportiva basada en la ética y el juego limpio?

«De cara al futuro, las iniciativas deben ser estructurales con la Tarjeta Blanca: implementación sistemática de tarjetas que premien los gestos positivos, no solo castiguen los negativos. Una Educación Parental con talleres obligatorios para los padres en los clubes de formación, para combatir la presión tóxica sobre los niños. Certificaciones éticas: sello de calidad para los clubes que demuestren programas de integridad y lucha contra el acoso y el hostigamiento».

En su intervención, habló de la responsabilidad educativa del deporte: ¿cuáles son hoy en día los principales retos en este ámbito?

«La presión para profesionalizar a los niños cada vez más pronto, sacrificando el juego y la salud mental. Cuando la victoria “a toda costa” sustituye al aprendizaje a partir de la derrota. El entorno digital: el reto de enseñar valores que antes se desarrollaban en persona y que ahora deben transmitirse de forma digital, superando la toxicidad de las redes sociales».

Según su experiencia, ¿cuáles son las herramientas más eficaces para transmitir el juego limpio en contextos deportivos cada vez más competitivos?

«Momentos de convivencia obligatoria entre adversarios tras el partido. Arbitraje pedagógico: árbitros que expliquen las reglas y el porqué de las faltas, especialmente en las categorías juveniles, en lugar de limitarse a castigar. Manuales de conducta: códigos claros firmados por deportistas, entrenadores y familiares al inicio de la temporada».

¿De qué manera pueden eventos y congresos como este contribuir a crear una red concreta entre instituciones, escuelas y asociaciones deportivas?

«Eventos y congresos como creadores de redes. Estos encuentros actúan como el “tejido conectivo” del deporte: Intercambio de buenas prácticas: permiten que una escuela pequeña aprenda una metodología de éxito de una gran federación. Protocolos de cooperación: son espacios ideales para sellar alianzas en las que las universidades aportan la ciencia y los clubes ponen a disposición el terreno de juego para los estudios. Visibilidad política: sitúan el deporte en la agenda pública, ejerciendo presión para conseguir mejores políticas de financiación e infraestructuras».

¿Cuál es la contribución que el mundo del deporte puede aportar hoy en día para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades?

«Deporte, inclusión e igualdad. El deporte es el lenguaje universal más poderoso que tenemos: Derribando barreras: proyectos de deporte adaptado que integran a las personas con discapacidad, poniendo de relieve las capacidades en lugar de las limitaciones. Igualdad de género: ocupación de puestos de liderazgo por parte de las mujeres e igualdad de incentivos para las disciplinas femeninas. Integración social: el deporte como puerta de acceso para los refugiados y los jóvenes en situaciones de vulnerabilidad, ofreciendo un sentido de pertenencia y un camino seguro».

¿Hay algún episodio de su carrera o de su experiencia personal que represente de manera especial los valores olímpicos?

«Respeto: como directora ejecutiva, el respeto se manifiesta cada día cuando decido escuchar activamente a los demás y no tomar decisiones basándome únicamente en mis propios puntos de vista. Excelencia: cuando aún era estudiante de doctorado, sin recursos, decidí vender mi coche para invertir en el sueño de crear el eMuseo del Deporte, cuando nadie creía en él. Esto me enseñó que debemos creer en nosotros mismos y dar lo mejor de nosotros, siendo los primeros inversores en nuestros sueños.

Amistad: como profesora, no veo a los estudiantes solo como estudiantes, sino que los veo como una responsabilidad mía para ayudarles a ir más allá. Esto nos da un sentido de propósito y creamos lazos de amistad y relaciones para toda la vida».

La IA y el Archivo Olímpico: preservar y compartir un legado vivo

por Sabine Haller-Neumann, responsable de Archivos del Comité Olímpico Internacional

Con motivo del evento celebrado en Milán «Inteligencia artificial y valores olímpicos», Sabine Haller-Neumann, responsable de los archivos, presentó el programa Images Sport AI, una iniciativa destinada a potenciar las actividades de investigación, identificación y documentación relacionadas con el patrimonio audiovisual del COI mediante un uso responsable de las tecnologías de inteligencia artificial. El programa se basa en el anterior Proyecto Estratégico de Imágenes (2021-2024), que trasladó los servicios de imágenes del COI de sistemas a medida e in situ a soluciones en la nube totalmente integradas, en consonancia con la estrategia de TI del COI. Esta importante transformación ha permitido la migración de colecciones a gran escala –más de 85 000 contenidos audiovisuales y 928 000 fotografías - junto con los metadatos completos. Ha creado una base sólida y escalable para la implementación de servicios basados en IA.

Para los usuarios finales, la Olympic Media Library (TOML) ofrece ahora la búsqueda por similitud visual, lo que permite un descubrimiento de contenidos más rápido e intuitivo. Las funciones «Buscar imagen similar» (en producción desde el segundo trimestre de 2025) y «Buscar vídeo similar» (lanzada en el primer trimestre de 2026) permiten a los usuarios recuperar primero una coincidencia exacta, seguida de resultados visualmente relacionados. Estas herramientas admiten una amplia gama de casos de uso, entre los que se incluyen la verificación precisa de recursos, la identificación de secuencias específicas, la exploración de alternativas creativas y la posibilidad de iniciar búsquedas utilizando archivos cargados, URL o recursos TOML existentes. Las funcionalidades se basan en la vectorización basada en IA y en el reconocimiento visual de patrones, e incluyen rigurosas medidas de seguridad: ninguna imagen o vídeo enviado con fines de búsqueda se almacena y se elimina inmediatamente una vez completada la búsqueda.

Paralelamente, se está desarrollando una Búsqueda Conversacional. Esta interfaz en lenguaje natural, aún en fase inicial, tiene como objetivo reducir las barreras relacionadas con la terminología especializada, las consultas multilingües y los metadatos incompletos. Además de la recuperación de recursos visuales, la solución está diseñada para proporcionar un contexto factual relevante relacionado con el deporte, entrenada exclusivamente con información procedente del CIO.

En el back-end, el programa introduce el etiquetado automático de fotos y vídeos dentro del entorno de gestión de recursos multimedia. Utilizando modelos de aprendizaje profundo, el sistema genera metadatos estructurados relacionados con acciones y equipamientos específicos del deporte, acciones generales, objetos, logotipos/banderas, planos de cámara, símbolos olímpicos y sedes. Con Milán-Cortina 2026 como proyecto piloto, un grupo de trabajo interdepartamental está actualmente probando y perfeccionando un conjunto inicial de más de 1.000 metadatos generados por IA, garantizando al mismo tiempo el pleno cumplimiento de los requisitos legales, éticos y de privacidad.

En esta primera versión, las etiquetas generadas por la IA aún no se publican en TOML y el sistema excluye explícitamente cualquier forma de identificación de personas o equipos, así como la detección de emociones.



THE IOC ARCHIVE'S MISSION

1. To acquire, preserve and promote the IOC's written, audiovisual and photographic heritage.
2. To make Olympic heritage accessible to key stakeholders: the IOC, the Olympic Family, Culture and Education institutions.

Documentos de posición de Panathlon International: de Ética Deportiva y Social

La nueva sección «Documentos de posición» ha pasado a formar parte de la sección de reseñas del Panel Internacional. Reflexión, precisión y accesibilidad del tema, el contenido y el contexto, con especial atención al mundo del deporte y a la alineación.

con un juego valeroso y apasionado, un duelo, un duelo, una inclusión...

La búsqueda del espacio, el hipódromo, la contribución del experto y del líder, la oferta de análisis, el desafío de la confrontación, la velocidad de la respuesta actuales y futuras del movimiento deportivo... Fomentando el pensamiento crítico y el intercambio de Experiencias, la sesión del círculo de las vigas de la rueda del Comité Olímpico Internacional, el punto de la Referencias para la promoción de una cultura sana y deportiva, incluyendo sistemas inclusivos y un enfoque escolar integral.

De Coubertin (1894) a Coventry (2025): mujeres, jóvenes, innovación e inteligencia artificial en la redefinición del Movimiento Olímpico

Ana Miragaya (CBPC, Panathlon Río y GPEO-UERJ), Bianca Gama Pena (CIFP, Panathlon Río y coordinadora del GPEO-UERJ) y Antonio Bramante (Presidente de la Comisión de Cultura, Investigación y Educación de Panathlon International).

Este manuscrito se ha beneficiado de herramientas asistidas por inteligencia artificial para los contenidos.

Introducción

La elección de Kirsty Coventry como presidenta del Comité Olímpico Internacional (COI) en 2025 representa un hito histórico en la gobernanza del deporte mundial. Tras 131 años de liderazgo masculino, el Movimiento Olímpico entra en una nueva etapa caracterizada por el liderazgo femenino, la renovación generacional y las crecientes demandas de innovación, inclusión y transformación tecnológica. Este documento de posición sostiene que la presidencia de Coventry no es solo simbólica, sino estructural, y marca una reconfiguración de los valores olímpicos alineada con la igualdad de género, la participación de los jóvenes y la renovación estratégica, en particular la inclusión de la inteligencia artificial (IA). Este momento se desarrolla en un contexto global caracterizado por tensiones geopolíticas, crisis de legitimidad institucional y profundos cambios en la producción cultural y comunicativa, que exigen nuevas formas de gobernanza, liderazgo y diálogo social dentro del Movimiento Olímpico (Comité Olímpico Internacional [COI], 2021; UNESCO, 2023).

1. De un origen casi exclusivo a un imperativo inclusivo

El Comité Olímpico Internacional se fundó en un contexto histórico caracterizado por valores aristocráticos, eurocéntricos y patriarcales. La falta de inclusión de las mujeres en los primeros Juegos Olímpicos y en las estructuras de toma de decisiones del COI reflejaba las normas sociales ampliamente extendidas a principios del siglo XX. A lo largo del siglo XX, sin embargo, la expansión de los derechos civiles, políticos y sociales de las mujeres ejerció una presión constante sobre el Movimiento Olímpico, lo que condujo a avances graduales en la participación deportiva y en el reconocimiento institucional. El reconocimiento del deporte como derecho humano fundamental, consagrado en la Carta Internacional de la UNESCO,

Los derechos civiles, políticos y sociales han ejercido una presión constante sobre el Movimiento Olímpico, lo que ha dado lugar a avances graduales en la participación deportiva y el reconocimiento institucional. El reconocimiento del deporte como derecho humano fundamental, consagrado en la Carta Internacional de la UNESCO sobre la Educación Física y el Deporte (1978), ha desempeñado un papel decisivo a la hora de superar este paradigma de exclusión y consolidar la inclusión como principio normativo. La paridad de género alcanzada en los Juegos Olímpicos de París 2024 representa un hito simbólico en este proceso, aunque persisten importantes desigualdades en los espacios de toma de decisiones.

2. El liderazgo femenino como transformación institucional

La elección de Kirsty Coventry debe entenderse como parte de un proceso más amplio de innovación institucional impulsado por las reformas promovidas por el COI en las últimas décadas. La Agenda Olímpica 2020 y la Agenda Olímpica 2020+5 han consolidado los compromisos en materia de sostenibilidad, credibilidad, transparencia e igualdad de género como pilares estratégicos del Movimiento Olímpico contemporáneo (COI, 2021). Estas reformas se han visto respaldadas además por revisiones internas llevadas a cabo por el COI, que han identificado la igualdad de género como una prioridad estratégica para la credibilidad, la legitimidad y la sostenibilidad futura del Movimiento Olímpico (Comité Olímpico Internacional [COI], 2018). Estos compromisos guardan una relación directa con la Plataforma de Acción de Pekín (1995) y con los informes elaborados por ONU Mujeres, que reconocen el deporte como 26 un instrumento fundamental para la emancipación de las mujeres y la igualdad de género.

A pesar de los avances normativos, datos recientes indican que las mujeres siguen ocupando menos del 30 % de los puestos directivos en las federaciones deportivas internacionales, lo que pone de manifiesto una brecha persistente entre el discurso institucional y la práctica real (Sport Integrity Global Alliance [SIGA], 2024). En este contexto, la presidencia de Coventry adquiere relevancia estratégica al combinar la representación simbólica con un potencial real de renovación estructural. Del mismo modo, las iniciativas de la sociedad civil han contribuido a traducir los principios globales en marcos normativos aplicados. La Carta de los Derechos de las Mujeres en el Deporte, elaborada por Panathlon International – Distrito de Brasil, sistematiza los derechos fundamentales relativos a la igualdad de oportunidades, la representación en los puestos de liderazgo, los entornos deportivos seguros, la visibilidad, la salud, la maternidad y la participación política de las mujeres en el deporte. Aunque tiene alcance nacional, la Carta se alinea con marcos internacionales como la Plataforma de Acción de Pekín, la Carta Olímpica y los documentos de la UNESCO, reafirmando la igualdad de género como principio estructural de la gobernanza deportiva contemporánea (Panathlon International – Distrito de Brasil).

3. Los jóvenes, la relevancia y el futuro de los Juegos Olímpicos

La renovación y la sostenibilidad del Movimiento Olímpico dependen cada vez más de su capacidad para mantener su relevancia cultural y simbólica entre las generaciones más jóvenes. Los jóvenes deportistas y el público disfrutan del deporte a través de plataformas digitales - en su mayoría basadas en la inteligencia artificial -, las redes sociales y formatos interactivos, lo que pone en tela de juicio los modelos tradicionales de comunicación y participación. La elección de un presidente joven refuerza la necesidad de incorporar las perspectivas generacionales en los procesos de toma de decisiones del COI, ampliando los espacios de escucha, participación y liderazgo juvenil.

Esta orientación está en consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible n.º 4 y con las directrices de la UNESCO sobre educación, juventud y ciudadanía global, que reconocen el deporte como un espacio privilegiado para la formación ética, social y cultural. Esta preocupación se refleja explícitamente en la Estrategia de Participación Juvenil del COI, que reconoce a los jóvenes como actores centrales para garantizar la relevancia a largo plazo y la legitimidad social de los Juegos Olímpicos (COI, 2020).

4. Innovación e inteligencia artificial en la gobernanza olímpica

La integración de la inteligencia artificial en el deporte de alto rendimiento y en la gobernanza del deporte se ha intensificado en los últimos años. Los sistemas de IA se utilizan en la integración, el análisis del rendimiento, la prevención de lesiones, el apoyo al arbitraje, la gestión de eventos y la comunicación institucional. Desde el punto de vista de la gobernanza, estas tecnologías ofrecen oportunidades para mejorar la eficiencia, la transparencia y la integridad basada en valores, al tiempo que introducen riesgos relacionados con la opacidad algorítmica, la protección de datos y la reproducción de desigualdades estructurales. La Recomendación de la UNESCO sobre la ética de la inteligencia artificial (2021) proporciona un marco normativo fundamental, defendiendo un enfoque centrado en el ser humano y basado en los derechos humanos, la diversidad y la responsabilidad social.

Desde el punto de vista de la gobernanza del deporte, estas preocupaciones están en consonancia con los principios de integridad, transparencia y buena gobernanza promovidos por el Comité Olímpico Internacional como valores esenciales para la gestión de la innovación y la transformación digital en el mundo del deporte (COI, 2023).

5. Inteligencia artificial generativa y gobernanza algorítmica en el deporte olímpico

La aparición de la inteligencia artificial generativa añade un nuevo nivel de complejidad a la gobernanza deportiva global. Las herramientas capaces de producir textos, imágenes, vídeos y simulaciones ya están influyendo en los medios deportivos, la formación de los atletas y la formulación de políticas públicas. Los estudios sobre la gobernanza algorítmica indican que los sistemas no regulados tienden a reproducir prejuicios históricos de género, raciales y geopolíticos, lo que afecta de manera desproporcionada a las mujeres y a los deportistas del Sur del mundo (Rainey y Santos, 2022). Por lo tanto, es imperativo que el COI desarrolle directrices éticas y mecanismos de control para garantizar la transparencia, la verificabilidad y la responsabilidad institucional, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5, 9, 10 y 16.

6. Interseccionalidad: mujeres, innovación y poder

Una perspectiva interseccional revela que las desigualdades de género en el deporte suelen verse agravadas por las asimetrías tecnológicas y geopolíticas.

La exclusión histórica de las mujeres de los espacios de toma de decisiones y de los sectores tecnológicos subraya la necesidad de innovaciones institucionales que promuevan la alfabetización digital crítica, la diversidad y el liderazgo femenino. En este sentido, la presidencia de Coventry puede contribuir a articular la equidad de y la transformación digital como ejes complementarios de un modelo más democrático e inclusivo de gobernanza del deporte (ONU Mujeres, 2024; UNESCO, 2023).

7. Consideraciones finales

La presidencia de Kirsty Coventry representa un hito histórico que aúna las cuestiones de género, juventud y tecnología en el panorama olímpico contemporáneo. El futuro del Movimiento Olímpico dependerá de la capacidad del COI para traducir los compromisos normativos en prácticas institucionales eficaces, reforzando así su legitimidad global. Para organizaciones internacionales como el COI, la UNESCO y las Naciones Unidas, este momento ofrece una oportunidad estratégica para reafirmar el deporte como instrumento de inclusión, diálogo intercultural y desarrollo sostenible en el siglo XXI.

Referencias

- Comité Olímpico Internacional. (2018). Proyecto de revisión sobre la igualdad de género. COI.
- Comité Olímpico Internacional. (2020). Estrategia de participación de los jóvenes del COI. COI.
- Comité Olímpico Internacional. (2021). Agenda Olímpica 2020+5. COI.
- Comité Olímpico Internacional. (2023). Integridad y buena gobernanza en el deporte. COI.
- Comité Olímpico Internacional. (2025). Carta Olímpica. COI.
- Miragaya, A. M. F. (2006). El proceso de inclusión de las mujeres en los Juegos Olímpicos (Tesis doctoral, Universidade Gama Filho).
- Panathlon International – Distrito Brasileño. Carta de los derechos de las mujeres en el deporte.
- Rainey, J., & Santos, F. (2022). Gobernanza algorítmica en el deporte: ética, responsabilidad y regulación. *Sport Management Review*, 25(3).
- SIGA – Sport Integrity Global Alliance. (2024). Representación femenina en las federaciones deportivas internacionales. .
- ONU Mujeres. (2024). Hechos y cifras: las mujeres en el deporte. ONU
- Mujeres. UNESCO. (1978). Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte. UNESCO.
- UNESCO. (2021). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. UNESCO.
- UNESCO. (2023). Directrices para la IA generativa en la educación y la investigación. UNESCO.

¿QUÉ SON LAS OLIMPIADAS?

por Livio Guidolin, Maestro del Deporte

Son: EXPRESIÓN RELIGIOSA

El Olimpo griego estaba poblado por divinidades que, desde sus orígenes, se desafiaron y lucharon entre sí para dominar y gobernar tanto a los dioses como a los hombres.

La manifestación humana en honor a los dioses (un culto religioso) era la Competición, que se convirtió en expresión de la ira y el duelo generados por la muerte de un ser querido. La relación orgánica entre la competición deportiva y la religión se desarrolla con ritos y actos sagrados, con la evocación de mitos y relatos tradicionales.

El rito religioso fue el hilo conductor que unió a lo largo de los siglos los Juegos. Los más importantes fueron:

- Juegos Olímpicos, en honor a Zeus, iniciados en el 776 a. C. en Olimpia
- Los Juegos Istmicos, en honor a Poseidón, celebrados en Corinto en el año 589 a. C.
- Los Juegos Píticos, en honor a Apolo, iniciados en el año 586 a. C. en el Santuario de Delfos
- Los Juegos Nemeos, en honor a Hércules, que comenzaron en el año 572 a. C. en Cleone, localidad situada entre Corinto y Argos.

Ahora, sin liturgia pero con himnos, sin dogmas pero con símbolos, sin templos pero con estadios, es una ceremonia global que, ante una llama, une a todas las comunidades y encierra «el silencio religioso, la expectación, el rito, las relaciones y las emociones que van más allá de toda explicación natural y lógica».

Son: ORIGEN DEL ARTE y de la ARQUITECTURA

Los testimonios de la actividad deportiva nos llegan sobre todo del mundo del arte en sus diversas expresiones: *pintura, escultura, grabados, frescos, relieves, poesía, canto y música*.

Todas se inspiraban en los «Agones» - competición, esfuerzo, ejercicio -, término que definía cualquier tipo de competición, no solo de velocidad o fuerza física, sino también en el ámbito de la palabra y el razonamiento, con disputas poéticas entre autores.

La inscripción griega más antigua es un grafito del siglo VIII a. C. La escena competitiva representa una competición de danza - actividad física e intelectual relacionada con la gimnasia y la música - en la que el bailarín ganará no por su destreza física, sino por la belleza de su ejecución.

La «kalokathia» - equilibrio entre belleza física y virtud moral - exigía que las instalaciones deportivas - el estadio para la carrera, el palestre para la lucha y el pugilato, el gimnasio para el entrenamiento general y el hipódromo - estuvieran situadas dentro de lugares sagrados.

Con la construcción de estos santuarios, donde se unía la preparación atlética al culto religioso, tuvo también su inicio la arquitectura, la disciplina que organiza el espacio donde vive el ser humano.

OLIMPIADAS MODERNAS

El término «Olimpiada» indica un periodo de cuatro años consecutivos.

La Olimpiada comienza con la inauguración de una edición de los Juegos y termina con la inauguración de la siguiente edición.

En el año 393 d. C., el emperador romano Teodosio I suprimió los Juegos Olímpicos por considerarlos una manifestación pagana.

El barón Pierre de Coubertin, con la elaboración de la «Religio Athletae», que contemplaba la liberación del espíritu, el ascenso interior y la entrega de uno mismo en la superación de los propios límites, determinó el fin del periodo evolutivo del Homo Ludens y el inicio del ciclo del Homo Olympicus.

El 16 de junio de 1894, De Coubertin y los delegados de 12 naciones, reunidos en la Sorbona de París, proclamaron el renacimiento de los Juegos Olímpicos y constituyeron el COI.

En 1896 se celebraron en Atenas los primeros Juegos Olímpicos Modernos.

En 1920, el COI adoptó la bandera blanca con los cinco anillos, cuyos colores (azul: Europa; amarillo: Asia; negro: África; verde: Oceanía; rojo: América) fueron elegidos porque, junto con el blanco del fondo, representaban los colores presentes en las banderas de todas las naciones del mundo.

COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL

El COI es una organización no gubernamental.

Aunque es democrática en las decisiones que toma el Comité Ejecutivo, cuenta con miembros - un máximo de 115 - que son nombrados por el propio Comité.

La Asamblea o Sesión elige

- al presidente y a los miembros del Comité Ejecutivo,
- a los miembros de las distintas comisiones, designados por el Comité Ejecutivo entre atletas, dirigentes de federaciones y asociaciones internacionales.
- La ciudad que acogerá los Juegos.
- Adopta o modifica la Carta Olímpica.
- Reconoce a los CON y a las Federaciones Deportivas Internacionales.

Bajo la presidencia de Samaranch, el COI ha ido abriendo progresivamente los Juegos a los patrocinadores, a los medios de comunicación y a los atletas profesionales.

La financiación actual del COI proviene de los derechos de radio y televisión, de los acuerdos de patrocinio y de los derechos de explotación de los logotipos olímpicos.

Menos del 10 % de los recursos se destina al mantenimiento de la estructura administrativa y organizativa.

Son: POLÍTICA

En la Antigüedad, las localidades que acogían los Juegos gozaban de una especie de extraterritorialidad. La tregua olímpica, aunque se refería exclusivamente al santuario, al estadio y a las vías de acceso para los participantes, era reconocida, celebrada y respetada.

En la era moderna, la histórica «tregua olímpica» nunca se ha perseguido ni concretado realmente. Los Juegos Olímpicos se suspendieron a causa de las guerras mundiales en 1916, 1940 y 1944.

Posteriormente, se prefirió el boicot a la cancelación, una acción concertada para perjudicar el negocio implícito en los Juegos, al no participar en ellos por motivos políticos, sociales o religiosos.

Los principales boicots fueron:

1956 Melbourne por motivos políticos

1964 Tokio y 1976 Montreal por el apartheid

1980 Moscú por la Guerra Fría

1984 Los Ángeles, como represalia al boicot de Moscú

1988 Seúl, por la política del bloque del Este

Son: TRADICIÓN - CONOCIMIENTO - COMPARTIR

El fuego olímpico ardía durante toda la duración de los Juegos antiguos y tenía un valor sagrado. Se consideraba un nexo de unión entre lo humano y lo divino, ya que Prometeo lo había robado a los dioses para regalárselo a los humanos.

Hoy, la llama olímpica, en su simbólica carrera desde Grecia hasta la ciudad anfitriona, representa el enlace ejemplar entre varias civilizaciones y el hilo conductor de milenios de historia.

La llama, introducida en los XI Juegos de Berlín en 1936 y encendida con el deseo de «juegos de paz», es el símbolo de los ideales y valores que deben transmitirse de atleta en atleta, de nación en nación.

La antorcha olímpica es la antorcha que transporta la llama encendida desde la ciudad sagrada de Olimpia. También el Juramento tiene orígenes antiguos: los atletas, sus padres, hermanos y entrenadores, así como los jueces, juraban ante el altar de Zeus no haber cometido fraudes y ser imparciales.

El primer juramento de los Juegos Olímpicos modernos se pronunció en 1920 en Amberes. Desde 1972 en Sapporo juran los jueces y, desde 2012 en Londres, también los entrenadores.

Desde los Juegos Olímpicos de Invierno de Pyeongchang 2018, el juramento lo pronuncian en nombre de todos los participantes conjuntamente un atleta, un juez y un entrenador.

Los Juegos son actualmente el evento planetario más grande y con mayor audiencia.

Son: CIENCIA MÉDICA - INVESTIGACIÓN

Inicialmente no había unanimidad respecto al efecto «beneficioso» de la práctica deportiva; algunos, de hecho, expresaban preocupación por las consecuencias de una actividad física excesiva. Entre los partidarios se encontraba el médico «periodeuta» Icco de Taranto; Hipócrates criticaba los abusos y se ocupaba de las patologías profesionales.

La medicina deportiva «moderna», entendida como la evaluación de la capacidad física, la prevención y el tratamiento, ha acompañado a los Juegos desde sus inicios en 1896.

Hoy en día, el especialista en medicina deportiva es un profesional cualificado, el único capaz de proporcionar una evaluación adecuada del deportista, ya que lo estudia, lo analiza y lo controla tanto durante su preparación como durante la competición.

La medicina deportiva actual cuenta con diversas figuras profesionales: psicólogos, fisiólogos, anatomistas, expertos en biomecánica, higienistas, traumatólogos y nutricionistas, por citar solo algunos.

La investigación no se limita al «bienestar» del deportista, sino que se manifiesta, ahora y en gran medida, en el ámbito de los materiales, la indumentaria, la aerodinámica...

Son: BÚSQUEDA de la LIBERTAD – DESGASTE de las CHACHAQUERÍAS

El gesto deportivo podría vivirse como un «derroche» de energía. De hecho, el gesto deportivo que no se realiza con un fin utilitario puede considerarse un derroche «saludable». Es el derroche del juego, el derroche lúdico, recreativo.

El ser humano tiene la necesidad física y psíquica de jugar: practicar el juego significa ser libre, libre del trabajo, libre de lo que es indispensable, necesario, obligatorio. La necesidad de movimiento se traduce en bienestar: el movimiento es la base de la vida. Esta libertad permite la mejora física, la reducción de la agresividad y la sumisión de la fuerza bruta a la inteligencia y a la táctica.

Cuando el gesto deportivo deja de ser un juego practicado en primera persona y se convierte en un discurso sobre el juego, es decir, en un espectáculo para otros, nos encontramos ante una mistificación de la salud.

Solo el deporte practicado es fuente de salud, vitalidad y bienestar.

El deporte visto y comentado (Bar Sport) da la ilusión de ser deportistas. La charla sobre el deporte se convierte en la parodia de un debate político donde solo se ejercitan las energías intelectuales para valoraciones, análisis y polémicas, mientras que las cualidades físicas no están en juego.

Son: DINERO – NEGOCIO

El gesto deportivo podría vivirse como un «derroche» de energía. De hecho, el gesto deportivo que no se realiza con un fin utilitario puede considerarse un derroche «saludable».

Es el desperdicio del juego, el desperdicio lúdico, recreativo.

El ser humano tiene la necesidad física y psíquica de jugar: practicar el juego significa ser libre, libre del trabajo, libre de lo que es indispensable, necesario, obligatorio. La necesidad de movimiento se traduce en bienestar: el movimiento es la base de la vida.

Esta libertad permite la mejora física, la reducción de la agresividad y la sumisión de la fuerza bruta a la inteligencia y a la táctica.

Cuando el gesto deportivo deja de ser un juego practicado en primera persona y se convierte en un discurso sobre el juego, es decir, en un espectáculo para otros, nos encontramos ante una mistificación de la salud.

Solo el deporte practicado es fuente de salud, vitalidad y bienestar.

El deporte visto y comentado (Bar Sport) da la ilusión de ser deportistas. La charla sobre el deporte se convierte en la parodia de un debate político donde solo se ejercitan las energías intelectuales para valoraciones, análisis y polémicas, mientras que las cualidades físicas no están en juego.

Son: MACROINFLUENCERS

La imagen colectiva y estereotipada del influencer lo identifica generalmente como una persona capaz de orientar las decisiones de los individuos, al ser considerado competente y/o autoritario en un ámbito determinado.

Sin embargo, es posible superar esta visión reduccionista y considerar, de una manera más amplia y original, al influencer no solo como individuo, sino como una verdadera Entidad.

Desde esta perspectiva, el influencer se convierte en una Entidad autoritaria, creíble, competente y auténtica, capaz de influir en los comportamientos individuales a través de una fuerte participación emocional y una comunicación social capaz de generar beneficios económicos, culturales, educativos y éticos, contribuyendo así a una formación integral de la persona.

Es en este sentido que el deporte, y en particular los Juegos Olímpicos, pueden interpretarse como influencers: no simplemente como contextos en los que operan atletas individuales —ya reconocidos como influencers—, sino como sistemas autónomos, dotados de una capacidad propia para orientar valores, comportamientos e imaginarios colectivos.

El llamado «vibe» —entendido como atmósfera, energía y implicación emocional— representa el motor de esta influencia: es lo que permite al deporte y a los Juegos Olímpicos alimentar una comunicación potente y omnipresente, elemento esencial de todo fenómeno influyente.

Esta capacidad se refleja también en el plano cognitivo. Las investigaciones neurocientíficas más recientes, entre ellas las de Leonardo Fogassi (Universidad de Parma), ponen de manifiesto, de hecho, que el movimiento no es solo una expresión motora, sino que constituye un componente fundamental de los procesos cognitivos: «nuestro movimiento se convierte en cognición». De ello se deduce que el deporte no solo comunica, sino que contribuye activamente a la construcción del conocimiento y de la experiencia del mundo.

A la luz de estas consideraciones, los Juegos Olímpicos pueden definirse como un auténtico macroinfluencer, distinto de los atletas individuales pero capaz, como sistema, de ejercer una influencia aún más amplia y profunda sobre la sociedad.

Son: AGONISMO

«**Agones**» indicaba cualquier tipo de competición.

De la raíz griega «agon» derivan «agonía» (lucha extrema entre la vida y la muerte) y «agonismo», que indica tanto la competición como el terreno delimitado donde se desarrolla la «competición».

«**Competición**» tiene una etimología similar, del latín «cum-petere», ir juntos, converger hacia un mismo punto. La tensión religiosa y espiritual de los «Agones» evoluciona con el tiempo hacia el puro agonismo, una competición destinada a acercar al hombre a la «forma ideal» propia de las divinidades.

El fin del agonismo es la comparación, el enfrentamiento de los propios valores. Quien gana sobresale y se convierte en unidad de medida. Merece prestigio y gloria, concebidos como meta y premio. Al concepto de Agón se le ha introducido y añadido en los tiempos modernos el **Récord**.

Los griegos y los romanos tenían una visión circular del tiempo, es decir, cíclica: nacimiento, muerte, etc.

La concepción judeocristiana del tiempo es lineal, es decir, una sucesión de instantes característicos, únicos e irrepetibles. Así nace la idea, la noción de progreso.

La diferente concepción del tiempo permite vincular el valor del atleta al progreso que la máquina humana es capaz de realizar. La competición se vuelve doble: contra uno mismo y contra el tiempo. La aspiración actual es la derrota del **Tiempo**, y así se ha instituido el **Récord**.

Son: COMPETICIONES

776 a. C. Olimpia: se disputan los primeros Juegos con una única prueba, el «stadion». Carrera en línea de 192,28 metros que siguió siendo la única competición durante las primeras 13 ediciones
1896 Atenas - Primeros Juegos Olímpicos modernos con 245 atletas de 14 países en 43 pruebas. La primera medalla fue otorgada el 25 de abril al estadounidense James Connolly en triple salto.

El griego Louis Spyridon ganó la primera maratón.

1900 París: primera participación femenina. Charlotte Cooper ganó en tenis.

1904, San Luis: primera participación de atletas africanos.

George Eyser, primer atleta en participar con una prótesis de madera en la pierna izquierda.

1924, Chamonix: del 25 de enero al 4 de febrero se celebran los primeros Juegos de Invierno. Participan 17 países. Las pruebas son patinaje de velocidad, hockey sobre hielo, esquí de fondo de 50 km, esquí de fondo de 18 km, salto desde el trampolín pequeño y combinada nórdica. Pruebas de exhibición: curling y esquí de fondo de 25 km para patrullas militares. El 2 de febrero de **1924**, 15 de las naciones presentes en los Juegos fundan la FIS (Federación Internacional de Esquí). **1936** en Garmisch-Partenkirchen. Primera participación femenina en las pruebas de descenso, eslalon y combinada alpina **1960 - Roma**. Primera organización de los Juegos Paralímpicos. 400 atletas de 23 países. El deporte moderno ha sufrido evoluciones y transformaciones, se ha renovado e innovado.

Con una sonrisa recordamos que en 1896 se disputó la subida a la cuerda, en 1900 en París el salto de longitud y el triple salto desde parado. En Estocolmo, en 1912, el «Concurso de Poesía», donde De Coubertin, bajo el seudónimo de Georges Hohrod, ganó con el poema «Oda al deporte».

Son: UN SUEÑO

Soy un patrimonio de símbolos. Un conjunto de imágenes, de emociones, de sensaciones.

Soy una forma de pensamiento que, en continuidad con procesos inconscientes, busca ideales, explora aspiraciones, persigue con fantasía los deseos.

Soy pensamientos envueltos en esperanza y utopía que elaboran proyectos maravillosos y resplandecientes. Lo anterior evoca el sueño.

El sueño actúa como una terapia que ayuda al individuo a procesar acontecimientos y situaciones.

Es una forma de conocer y satisfacer nuestros deseos más recónditos, un proceso para procesar positivamente las emociones, para consolidar la memoria y resolver problemas.

Los Juegos Olímpicos son un sueño.

En el Panathlon Club Ferrara se relatan los Juegos a través de los testimonios de quienes los vivieron en primera persona

La velada de marzo fue un evento importante para el Panathlon Club Ferrara, tanto por la vida asociativa del club como por la riqueza de los invitados y los temas tratados, centrados en el tema propuesto: «El espíritu olímpico entre el presente y el pasado: Milán-Cortina 2026 se encuentra con Cortina '56».

La velada, que supone el regreso a la histórica sede de la Duchessa Isabella, supone desde el punto de vista asociativo el «paso de la batuta» entre la actual presidenta honoraria Luciana Boschetti Pareschi y el nuevo presidente Massimiliano Bristot, un relevo marcado por la continuidad, tal y como confirma el equipo directivo, con la vicepresidencia vicaria a cargo, como hasta ahora, de Angela Travagli.

El encargado de presidir este cambio es el presidente de Panathlon International, Giorgio Chinellato, presente por primera vez en el Club, junto con el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Ferrara - Ciudad Europea del Deporte 2027 -, Francesco Carità.

También fue muy bien recibida la primera visita de un representante de la Curia, monseñor Michele Zecchin, delegado para representar a Su Excelencia el arzobispo monseñor Gian Carlo Perego. Y estos son solo los principales de una nutrida lista de invitados, muchos de los cuales participaron como ponentes, como el gobernador del Área 5 Emilia-Romaña y Marcas de Panathlon International, Stefano Ripanti. Para concluir esta parte puramente panatlética, se entrega a Davide Conti, recién salido de la victoria de la plata europea máster de jiu-jitsu celebrada en Creta, la distinción por sus 10 años de pertenencia al Club.

La parte festiva comienza con la proyección de un resumen de Vertigne Bianca, el docu-film del CONI sobre Cortina '56, que contó con la participación del ferrarés Giorgio Ferroni como director, con la presencia en la sala de su bisnieto Giorgio Ferroni, figura destacada del asociacionismo ferrarés que juega con la homonimia con su bisabuelo y narra sus rasgos, mientras que Maurizio Villani, presidente del Cineclub FEDIC Ferrara, cuenta las decisiones más puramente cinematográficas.

A continuación, el presentador de la velada, Mirko Rimessi, mantiene un diálogo con Federica Lodi, quien analiza la comparación entre el relato de los Juegos de 1956, o incluso solo con los de 2012, tal y como cuenta la periodista de Sky Sport que este año ha cubierto para la cadena la sede de Livigno, un ejemplo concreto de cómo gestionar estos Juegos retransmitidos desde el punto de vista comunicativo, incluyendo el momento especial de la Ceremonia de Apertura y aludiendo también a las diferencias entre la retransmisión tradicional y la de las redes sociales. Sin olvidar la diferencia sustancial entre 1956, cuando los Juegos Olímpicos representaban el evento, y hoy en día, donde son la primera parte, con los Juegos Paralímpicos manteniendo viva la llama, lo que pone en juego muchísimas otras temáticas.

A continuación, se pasa a los relatos de MilanoCortina2026, definidos por Chinellato como «los grandes ganadores de los Juegos», con tres visiones muy particulares procedentes del ámbito médico.

Se empieza con el gobernador Stefano Ripanti, que trabajó como médico durante los Juegos Paralímpicos, y que narra a medio camino entre su función principal - por la que se encontraba allí en las pistas de esquí - y las emociones derivadas de ser un panatleta presente en primera fila en un evento que exalta todos los valores que promueve el movimiento, entre la cultura, la ética deportiva y el juego limpio. Le sigue el doctor Gabriele Zazzarini, fisioterapeuta de Senigallia «olímpico» con nada menos que tres medallas de oro, las dos de Francesca Lollobrigida y la del equipo masculino de pista larga.

Con él se puede recordar cómo el movimiento del patinaje sobre hielo italiano tiene un fuerte origen en la «calle», y es inevitable, a un paso de ella, la mención a la Piazza Ariosteia, para luego entrar en los detalles de su labor y el relato de anécdotas curiosas, como el préstamo de los patines a Francesca para las entregas de premios, ya que ella, por superstición, había dejado el uniforme específico «de podio» en la villa olímpica.

Concluye esta parte el doctor Riccardo Tieghi, de la Unidad Operativa de Cirugía Craneomaxilofacial de la Azienda Ospedaliero Universitaria S. Anna de Ferrara, destinado en Milán precisamente en su especialidad, para posibles intervenciones tras los choques en los partidos de hockey, una nueva solicitud específica del COI para completar aún más el equipo médico. Afortunadamente, Tieghi no tuvo mucho trabajo, por lo que pudo describir una maquinaria organizativa muy precisa, que funcionaba con gran rigor y respeto por la ética profesional.

La velada concluyó con el apasionado relato de la socia y consejera del Club Rita Minarelli, que vivió los Juegos como voluntaria en Cortina, tal y como atestigua el uniforme especial que lució durante la velada, desde la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos en el estadio de curling, donde prestó sus servicios, todo ello acompañado de fotos y vídeos de esta experiencia inolvidable.

Una velada, por tanto, de gran éxito, tal y como reiteró el presidente internacional, a quien se le encomendó el cierre de este evento, que forma parte de la larga serie de actos que caracterizarán el 75.º aniversario de la fundación del Panathlon en Venecia. Y ahora, para el Club de Ferrara, es el momento de pensar en los Premios Panathlon «Atleta Excelente, Estudiante Excelente», que en breve se lanzarán oficialmente con la correspondiente convocatoria de selección para los mejores talentos de nuestro territorio.



Panathlon y el espíritu paralímpico en Milán-Cortina 2026: la fuerza más allá de cualquier límite

El mensaje del gobernador Stefano Ripanti

Los Juegos Paralímpicos de Invierno de Milán-Cortina 2026 no solo representan un gran evento deportivo internacional, sino que encarnan un mensaje universal de inclusión, resiliencia y dignidad humana. En este contexto, el papel de Panathlon International encaja con coherencia y fuerza, promoviendo los valores éticos del deporte y contribuyendo a difundir una cultura basada en el respeto, la lealtad y la valoración de la persona.

Los Juegos Paralímpicos italianos, celebrados del 6 al 15 de marzo, contaron con la participación de cientos de atletas procedentes de todo el mundo, que compitieron en seis disciplinas y se unieron en torno a un denominador común: transformar las dificultades en oportunidades.

La fuerza de los paralímpicos: ejemplos de resiliencia

Entre las figuras emblemáticas de esta edición destaca Oksana Masters, una de las mayores atletas polideportivas de la historia paralímpica. Nacida en Ucrania con graves malformaciones congénitas relacionadas con el desastre de Chernóbil, vivió una infancia marcada por el abandono y las dificultades, antes de encontrar una nueva vida en Estados Unidos.

A pesar de más de 20 intervenciones quirúrgicas y numerosas complicaciones físicas, Masters ha forjado una carrera extraordinaria, conquistando medallas en varias disciplinas, desde el remo hasta el ciclismo, pasando por el esquí nórdico y el biatlón.

Su historia no es solo deportiva, sino profundamente humana: un ejemplo concreto de cómo la voluntad puede transformar una situación de desventaja en una extraordinaria oportunidad de superación.

El mensaje del gobernador Stefano Ripanti

La mayor expectativa para un panatleta como yo era poder participar, como médico deportivo, en el éxito de un evento extraordinario como este.

Aumentada por el encuentro con una mujer y campeona única como Oksana Masters.

Es precisamente en historias como la de Oksana Masters donde el Panathlon International reconoce la esencia de su compromiso: promover un deporte que sea inclusivo, educativo y capaz de inspirar.

En una época en la que el deporte corre a veces el riesgo de reducirse a un espectáculo o a un resultado, los Juegos Paralímpicos nos recuerdan su valor más auténtico.

El Panathlon International, a través de iniciativas culturales, eventos y proyectos educativos, contribuye a difundir este mensaje, sobre todo entre los jóvenes, para que el deporte se convierta en un vehículo de crecimiento personal y social.

Más allá de la competición

Milán-Cortina 2026 deja como legado mucho más que un palmarés. Deja historias, rostros, emociones. Deja el relato de hombres y mujeres que, con su tenacidad, han redefinido el concepto mismo de límite.



Una carta de agradecimiento a Italia

por Fabio Figueiras

El destino quiso que mi primera experiencia - no como espectador, sino como alguien que ha vivido los Juegos Olímpicos de Invierno— tuviera lugar en Italia, un país que me ha acogido tan calurosamente. ¡Viva Italia! ¡Viva el pueblo italiano!

¡Viva el Panathlon International, que en este espléndido país nació!

¡Ubuntu! Así declaró la primera mujer presidenta del Comité Olímpico Internacional en su discurso - sus primeros Juegos Olímpicos como presidenta -, una palabra que resuena profundamente en nosotros, precisamente porque encierra los valores que, como hombre de deporte, siempre me han guiado: humanidad, respeto y unidad.

Intentando siempre que los valores deportivos prevalezcan sobre cualquier otra consideración. El primer día - el de la ceremonia de inauguración - no podía sino celebrarse en Milán, una ciudad que me acogió durante mi máster en 2021. Y el lugar, San Siro, no podía haber sido mejor elegido, ya que me trajo a la memoria las numerosas carreras matutinas que hice en este lugar extraordinario - hoy transformado en un símbolo aún más significativo de este recorrido.

El segundo día, más concretamente el sábado, lo dediqué a mi viaje a Livigno, donde realmente comenzó mi experiencia olímpica.

Durante más de dos intensas semanas de trabajo, tuve el privilegio de respirar el espíritu olímpico en todo momento. De vivir de cerca la esencia de los Juegos, no solo a través de las competiciones, sino sobre todo a través de las personas.

Atletas que encarnan el esfuerzo y la resiliencia, dirigentes comprometidos con el desarrollo del deporte, altos dignatarios conscientes de su papel como agentes de cambio y, quizás sobre todo, equipos y voluntarios extraordinarios, cuya dedicación ha hecho posible cada detalle de esta gran celebración.

Han sido días de aprendizaje continuo, de intercambio y de inspiración. Días que han reforzado en mí la convicción de que el deporte sigue siendo una de las herramientas más poderosas para unir a personas, culturas y generaciones.

Regreso con un profundo sentimiento de gratitud - hacia Italia, hacia el Movimiento Olímpico y hacia todos aquellos que han contribuido a hacer de esta experiencia algo verdaderamente inolvidable. Más que una participación, me llevo conmigo una experiencia de vida que marcará sin duda mi trayectoria personal y profesional.

Porque, al fin y al cabo, los Juegos Olímpicos no se reducen solo a la competición.

Tienen que ver con las personas, los valores y el legado.



Premio de Comunicación Panathlon 2024-2025

La importancia de difundir los valores y las actividades de los clubes

por Giacomo Santini, Responsable del Premio de Comunicación



«Hacer y no comunicar es como no hacer». Este eslogan inspiró hace unos años el relanzamiento del Premio de Comunicación de Panathlon Internacional en un momento en el que proliferaban las nuevas formas de información en línea, las redes sociales, los teléfonos móviles convertidos en ordenadores portátiles y todos esos dispositivos electrónicos que nos acompañan a diario en cada momento del día.

El Consejo Internacional simplificó considerablemente el antiguo formato del premio que se había propuesto hasta entonces, señalando tres ámbitos informativos para dar a conocer las actividades de los clubes o profundizar en temas relacionados con el deporte: la cobertura por parte de las emisoras de radio y televisión, los artículos en la prensa escrita y la promoción de actividades informativas a través de los distintos canales de las llamadas redes sociales.

Muchísimos clubes aceptaron el reto e inmediatamente se multiplicaron las noticias enviadas a la oficina de prensa de Rapallo para alimentar la sección semanal, hoy muy seguida en todas partes. Algunos clubes comenzaron a producir revistas en línea mensuales con gran calidad en los temas, el diseño gráfico y la documentación fotográfica.

Evidentemente, otros clubes reforzaron su compromiso de involucrar a los medios de comunicación de su territorio en las reuniones mensuales y en las actividades públicas, con la consiguiente producción de artículos de amplia difusión y reportajes en las emisoras de radio y televisión.

La consecuencia de este relanzamiento del Premio de Comunicación fue el envío de un volumen extraordinario de material para participar en la selección para la concesión de los premios.

Henrique Nicolini, inolvidable promotor del Panathlon en Brasil y Sudamérica, estaría entusiasmado con este compromiso con el periodismo deportivo, del que fue un intérprete extraordinario. No es casualidad que el Premio lleve su nombre en memoria y a ejemplo de su figura.

Volviendo al presente, se han anunciado oficialmente los ganadores del **Premio de Comunicación - Enrique Nicolini 2024/2025**, tras la evaluación de los materiales recibidos en la Secretaría General dentro de los plazos previstos en el Reglamento.

El Premio valora el compromiso de los Clubes en la promoción del Panathlon International a través de diversos instrumentos y lenguajes comunicativos, capaces de dar a conocer iniciativas, valores y proyectos con eficacia, creatividad y atención al territorio.

En el proceso de selección participó la Comisión examinadora, compuesta por **Giacomo Santini**, responsable del Premio de Comunicación; **Luigi Innocenzi**, vicepresidente; **Carlos De León**, consejero internacional; **Andrea Sbardellati**, miembro del CRC; y **Filippo Grassia**, responsable de Comunicación.

Al término de los trabajos, la Comisión seleccionó los proyectos más meritorios en las tres categorías del concurso: en la **categoría Prensa y Medios Impresos**, el premio fue otorgado al **Panathlon Club Firenze**; en la **categoría Internet/Redes Sociales**, se premió al **Panathlon Club Buenos Aires**; y en la **categoría TV y Radio**, el premio recayó en el **Panathlon Wallonie-Bruxelles**.

Los proyectos seleccionados se distinguieron por su calidad, eficacia comunicativa y capacidad para interpretar plenamente el espíritu del Premio, ofreciendo ejemplos concretos de una comunicación moderna, incisiva y capaz de generar impacto. A través de la prensa, las imágenes, las redes sociales, los vídeos y los contenidos audiovisuales, los clubes premiados han sabido transmitir el valor educativo, ético y social del deporte, contribuyendo a la difusión de la cultura panatlética en contextos diversos pero unidos por una misma visión.

En la **categoría de TV y Radio**, el reconocimiento otorgado a **Wallonie-Bruxelles** premia unos documentales de gran valor promocional para el Panathlon. Al dinamismo de las experiencias, sobre todo las relacionadas con los más jóvenes, se suman eslóganes de gran impacto, inspirados en *la ética deportiva*: «*El fair play está en todas partes y para siempre*» y «*El deporte no educa si no hay fair play*». La difusión de los contenidos en las cadenas de televisión belgas, gracias también al apoyo de la Lotería Nacional, ha contribuido a dar una amplia visibilidad al mensaje panatlético.

En la **categoría Internet / Redes sociales**, el Premio otorgado en **Buenos Aires** reconoce una comunicación viva y cautivadora, capaz de poner en el centro a los jóvenes y su participación activa en el deporte. El fútbol, el judo y el golf, con especial atención también a los deportes para personas desfavorecidas, se convierten en instrumentos de inclusión, crecimiento y convivencia. De la documentación presentada se desprende un ambiente festivo, de entusiasmo y participación, en el que cada competición se convierte en una ocasión de encuentro y cada entrega de premios celebra no solo el resultado, sino sobre todo el compromiso, el juego limpio y la alegría de estar juntos, bajo el lema «*Ludis lungit*».

En la **categoría de Prensa y Medios Impresos**, el reconocimiento al Panathlon Club Firenze premia la calidad y la continuidad de la actividad comunicativa llevada a cabo en el territorio. Artículos, fotografías y recortes de prensa documentan el prestigio del Club y su capacidad para valorizar las iniciativas realizadas, dando visibilidad a los temas centrales del compromiso panatlético. Entre los temas más significativos figuran el libro y el congreso con motivo del 70.º aniversario de la fundación, los hermanamientos con otros clubes, la participación en maratones, los aniversarios de asociaciones deportivas florentinas y el apoyo a iniciativas dedicadas al deporte para personas desfavorecidas, con mensajes de gran fuerza como «*El deporte te cambia la vida*» y «*Más allá de la meta: desafío a los prejuicios*».

La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar en Gante, al inicio de la Cena de Gala, en el marco de la Asamblea Extraordinaria y del Congreso Científico, y supuso un momento de encuentro y intercambio para celebrar los resultados alcanzados y el valor de las mejores experiencias en el ámbito de la comunicación.

Se expresaron las más sinceras felicitaciones a todos los clubes participantes por el excelente trabajo realizado y por la contribución ofrecida a la difusión de una cultura de la comunicación cada vez más eficaz, innovadora y fiel a los valores del Panathlon.

Zonas geográficas del planeta que ahora se han convertido en zonas prohibidas

Artículo-entrevista de Luca Ginetto al expiloto de motociclismo Gregorio Lavilla, hoy al frente de Superbike, sobre la situación de los grandes eventos internacionales y las consecuencias de las guerras en curso.



Grandes Premios de Fórmula 1 cancelados o reprogramados, torneos de tenis ATP reorganizados, al igual que el MotoGP. En definitiva, zonas geográficas del planeta que se han convertido ya en zonas prohibidas.

Los conflictos internacionales están empezando a tener repercusiones en el deporte mundial.

Por el momento, el circuito que menos está sufriendo las consecuencias es el FIM WorldSBK; así nos lo confirma el director ejecutivo Gregorio Lavilla —expiloto español de MotoGP—, con quien nos reunimos en Perugia con motivo del 80.º aniversario de Perugia Timing «L. Burini», los cronometristas de la FICR que gestionan toda la Superbike.

«Por desgracia, es una situación terrible. En primer lugar, porque hay personas que mueren y, ante esta tragedia, el deporte es sin duda menos importante —confiesa Lavilla—, pero este es nuestro trabajo y debemos intentar seguir haciéndolo. Quizás, sin embargo, esta situación nos lleve a reflexionar y a esforzarnos más por aprovechar nuestra gran visibilidad para transmitir esos valores importantes que son el respeto y el juego limpio; tanto a quienes vienen a seguir nuestras competiciones como a quienes nos siguen desde casa».

El mundo del motor, tanto de dos como de cuatro ruedas, mueve grandes intereses. ¿Consigue la pasión prevalecer aún sobre todo esto?

«Creo que esta nunca puede faltar. Tanto para los protagonistas, como los pilotos y los equipos, como para quienes siguen las competiciones como espectadores. Sin duda, para nosotros es un trabajo. Somos profesionales que damos lo máximo. Una actividad dura, llena de sacrificios y que te lleva a pasar gran parte del año viajando por todo el mundo. No somos como aquellos que hacen sus ocho horas en la oficina y luego vuelven a casa con la familia. Y para superar todo esto debemos estar animados por una fuerte pasión. Lo mismo vale para los millones de aficionados y seguidores. Dedicamos sus días festivos o sus vacaciones a venir a seguirnos, a veces haciendo grandes viajes por su cuenta. ¡Más pasión que esta!»

Los deportes a estos niveles basan su sustento en los patrocinadores y en los derechos multimedia, ya no solo televisivos. ¿Sigue habiendo un gran interés económico en torno a la Superbike?

«Debo decir que gozamos de buena salud en este aspecto. Por motivos de seguridad en carrera, tenemos un límite de capacidad de motos en las distintas categorías, pero año tras año siguen llegando solicitudes de inscripción por parte de nuevos equipos. Creo que esto se debe a que somos el último gran escaparate para las motos y todos los accesorios que luego los aficionados encuentran en el mercado. Y esto impulsa a las empresas fabricantes a querer estar en nuestro campeonato».

¿Le preocupa la inteligencia artificial y de qué manera podría desempeñar un papel?

«Creo que los equipos y las empresas de nuestro sector ya la están utilizando, sobre todo para crear simulaciones de diversas situaciones y obtener soluciones. El componente humano sigue prevaleciendo, pero no hay duda de que estamos viviendo una transición importante. Así que no, no le temo. Creo que toda revolución, incluso la tecnológica, debe verse como una oportunidad».

En todo esto, también ha cambiado el papel del cronometrista clásico. Hoy en día, el equipo de Perugia Timing, en el que confiáis desde hace años, va más allá del simple registro de tiempos y proporciona una serie de datos importantes para los directores de carrera y los propios equipos.

«Es una figura completamente transformada con respecto a lo que era antes. Hoy en día, el equipo de Perugia está a la vanguardia mundial. Los transpondedores montados en las motos y conectados a las centralitas transmiten a los boxes, en tiempo real, los datos del estado de la moto: temperatura del motor, presión de los neumáticos, aceleraciones y desaceleraciones, lo que permite saber de inmediato si una moto se ha salido de la pista o si el piloto se ha caído. Hoy en día, la innovación tecnológica permite disponer de los tiempos por sector y vuelta a vuelta, así como la comparación con los demás pilotos. Por no hablar de todo el material audiovisual generado también por Perugia Timing, que permite al espectador vivir momento a momento el desarrollo de las carreras. Con el equipo de Perugia es un continuo proceso de crecimiento; entre nosotros y ellos existe la voluntad de experimentar siempre algo nuevo en un clima de gran colaboración, respeto y humanidad».



Para el Panathlon es el momento de reflexionar

por Paolo Pizzi[1] y Domenico Ubaldi[2]

En los últimos años, el número de socios de Panathlon International ha registrado una disminución significativa, en particular en Italia, que representa una parte importante del movimiento internacional. Comprender las causas de este fenómeno es un paso imprescindible: sin un diagnóstico claro no es posible elaborar estrategias eficaces para invertir la tendencia e iniciar una fase de renovado crecimiento.

En el periodo de máximo desarrollo de Panathlon International, la base asociativa procedía principalmente del mundo del CONI. Muchos socios habían adquirido desde la adolescencia experiencias formativas y organizativas en los oratorios, en la Acción Católica y en el esculatismo, para luego llegar al mundo del deporte a través de Asociaciones Deportivas Amateur, federaciones, organismos de promoción y el propio CONI.

Se trataba, en gran parte, de figuras autorizadas, reconocidas como representantes cualificados de sus respectivas disciplinas. El Club constituía un contexto casi único de intercambio entre diferentes deportes, en una época en la que las Consultas Municipales estaban ausentes o eran marginales, y se basaba en una sólida cultura asociativa compartida.

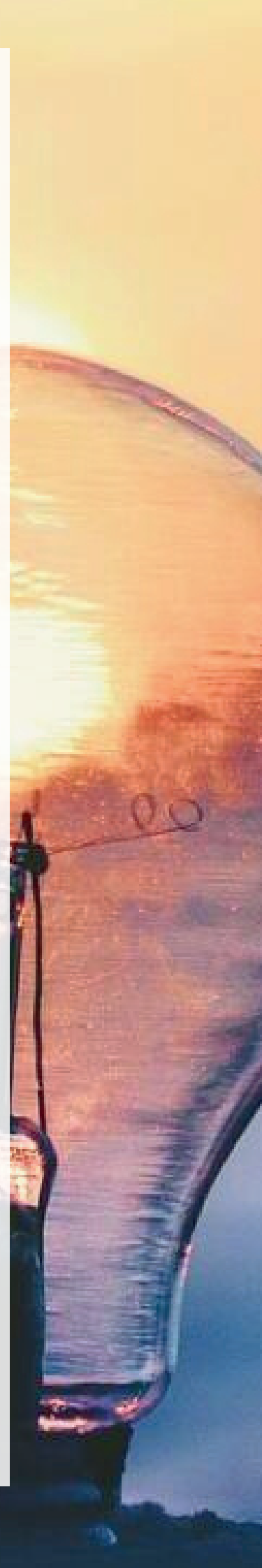
A partir de mediados de los años setenta, algunas de estas fundamentales agencias educativas fueron perdiendo progresivamente su influencia. Los dirigentes deportivos formados en ese periodo crecieron en un contexto cultural diferente, más individualista y menos orientado al voluntariado desinteresado. Paralelamente, la sociedad ha experimentado profundas transformaciones, inicialmente lentas y luego cada vez más rápidas, con una creciente centralidad del egocentrismo y una fractura generacional acentuada por la evolución tecnológica, que ha debilitado el valor de la tradición y de la transmisión del saber, a menudo confundido con la simple información.

El mundo del deporte también se ha visto afectado por estos cambios. La progresiva crisis de la figura del directivo voluntario ha favorecido la aparición de modelos más profesionalizados, dando lugar a estructuras organizativas profundamente diferentes con respecto al pasado. Se trata de una transición aún en curso, que no ha encontrado una configuración definitiva.

Mientras tanto, también ha cambiado la percepción social del deporte, que ha pasado de ser un ámbito predominantemente competitivo y selectivo a un fenómeno de relevancia social. El nacimiento de «Sport e Salute», la creación del Ministerio de Deportes y la inclusión del deporte en la Constitución representan el punto álgido de un proceso iniciado en las décadas anteriores.

Al mismo tiempo, estos cambios han desencadenado una revisión global de la cultura deportiva, que no siempre ha sido comprendida o aceptada.

En este contexto, el CONI —histórico punto de referencia del Panathlon— ha vuelto a su papel más natural de garante del olimpismo, mientras que nuevas entidades institucionales han asumido competencias relacionadas con las instalaciones deportivas, la educación, los estilos de vida saludables y el valor social del deporte.



Los clubes de Panathlon International se han visto obligados a afrontar estos cambios de forma casi autónoma: la transformación de la cultura asociativa, la redefinición de la formación directiva, la pérdida de referentes consolidados y, más recientemente, el impacto de la pandemia de COVID-19.

Los nuevos socios se han integrado en un contexto caracterizado por una cultura deportiva diferente, interpretando las normas, las costumbres, los ideales y los fines del club de una manera más individual y menos representativa. De ello se han derivado, en varios casos, fracturas internas y el alejamiento de los socios más veteranos, también por razones de edad.

El resultado es un Panathlon percibido como menos atractivo que en el pasado y, al mismo tiempo, no plenamente en sintonía con las nuevas exigencias del mundo deportivo y de la sociedad.

Esta reflexión constituye el marco necesario para abordar el tema del próximo plan trienal. Si el análisis es correcto, no nos encontramos ante una simple dificultad temporal, sino ante una auténtica crisis del sistema.

La estructura de Panathlon International sigue el modelo de conocidos clubes de servicio –Rotary, Lions, Kiwanis, Zonta, Soroptimist -, aunque se distingue de ellos por sus fines y su independencia[3]. Sin embargo, sigue sin resolverse una cuestión central: ¿quién es hoy el «socio ideal»? ¿El directivo deportivo, el exdeportista, el periodista, el representante político, el aficionado, quien practica deporte por bienestar, o quien es solo un consumidor mediático?

A nivel local, Panathlon es a menudo poco conocido y su credibilidad no deriva de la institución en sí, sino del valor de los socios que componen los clubes. Por lo tanto, es en la composición de la asociación donde hay que centrar la atención. Igualmente inciertas parecen las orientaciones operativas: ¿debe el club ser divulgador o testigo, promotor o realizador, protagonista o facilitador, orientado a lo social o a los valores de la competición?

Aunque respetando la autonomía de los clubes, sería deseable elaborar una línea directriz capaz de orientar su identidad territorial y su programación. La estructura organizativa del P.I. también parece hoy poco adaptada a los cambios que se están produciendo.

Además, faltan datos sistemáticos sobre la edad de los panatletas y la antigüedad en la asociación, incluidos los cargos directivos. Es necesario un rejuvenecimiento, pero difícilmente podrá lograrse solo a través del Panathlon Junior, cuyo encuadramiento sigue siendo incierto.

Por último, debería prestarse especial atención al desarrollo de una sólida cultura asociativa, basada en el intercambio y en la clara distinción entre el cargo y la persona, evitando desviaciones cooptativas que corren el riesgo de debilitar el sistema.

En conclusión, parece más oportuno que nunca iniciar, al menos en el Distrito de Italia, un debate estructurado y compartido sobre las causas del declive registrado en los últimos años, con referencia a la misión del Panathlon, a la composición de los clubes y a la estructura organizativa de Área y Distrito. No faltan las competencias a nivel nacional e internacional: ahora es necesario definir una metodología de análisis capaz de reflejar la realidad y de elaborar una estrategia de desarrollo sostenible

[1] Promotor, fundador y presidente honorario del Club Senigallia, directivo deportivo de fútbol, presidente de la ASD de esgrima, miembro del Consejo de Administración del CONI, responsable municipal de deportes, autor de la historia deportiva de la ciudad

[2] Fundador del Club de Fabiano y Senigallia, presidente de la sociedad y directivo regional/nacional de tenis de mesa, fiduciario y delegado del CONI, presidente de la Consulta Sport Senigallia

[3] El Distrito Italia es «Asociación Meritoria» del CONI, al igual que el «Comité Nacional Italiano para el Fair Play», el «Comité Italiano de Deporte contra las Drogas», la «Federación Italiana de Institutos de Actividades Educativas», «Special Olympics Italia», etc.



Panathlon Club Perugia

Todo se debe a un portero de hotel. Era el otoño de 1954 cuando, durante una conversación de trabajo, un empleado de recepción del Hotel Luna&Baglioni de Venecia le contó a su amigo y colega del Grand Hotel Brufani de Perugia que hacía tres años había nacido una nueva asociación, similar al Rotary, pero que se ocupaba exclusivamente de los deportes. El diligente recepcionista de Perugia acudió al propietario del prestigioso hotel del centro histórico, Giorgio Bottelli, y le informó de esta iniciativa. Unas cuantas llamadas telefónicas, algunas reuniones preliminares con otros amigos aficionados al deporte y, así, el 5 de diciembre de 1955 se constituyó el Club n.º 23 de los Panathlon italianos (para el Internacional hubo que esperar hasta 1960). Desde el primer momento, el Club de Perugia reunió a destacadas personalidades de la ciudad y asumió un papel central en las políticas deportivas adoptadas por las instituciones locales.



Tras Bottelli le sucedieron Giuseppe Taticchi, Remo Coppini, Dante Magnini, Goliardo Canonico, Mario Provvidenza, Marcello Carattoli, Alessio Burini y Carla Spagnoli, hasta llegar a la actual presidencia de Luca Ginetto (que ya estuvo seis años al frente del Club n.º 1 de Venecia, de 2014 a 2019).

Son muchas las iniciativas y los premios que se han otorgado a lo largo de los años: destacan sobre todo el «Premio Giovanni Carattoli», reservado a las jóvenes promesas, el «Premio Giorgio Bottelli – Campeones en el Deporte» y el «Premio Giorgio Bottelli – Fair Play en el periodismo deportivo», que a lo largo de los años ha visto recibir la placa especial a figuras como Sergio Zavoli, Nuccio Fava, Candido Cannavò, Paolo Valenti, Fabrizio Maffei, Marino Bartoletti, hasta los más recientes Riccardo Cucchi, Marco Franzelli, Ivana Vaccari y, en 2025, Franco Bragagna. Con motivo del 70.º aniversario se ha publicado el libro «Panathlon Club Perugia – 70 años de cultura deportiva», escrito por el presidente Ginetto.

Los dos días más destacados que caracterizaron las celebraciones fueron el 5 de diciembre, con la ceremonia de gala del «Perugia Panathlon Day» en el prestigioso Teatro del Pavone, y la posterior cena de gala justo donde todo comenzó: en el Grand Hotel Brufani.

Estuvieron presentes el presidente internacional Giorgio Chinellato, el presidente del Distrito de Italia, Giorgio Costa, acompañado de tres consejeros, cinco gobernadores y ocho presidentes de club; así como la delegada del presidente del CONI, la honorable Elisabetta Lancellotta, la consejera regional de Deportes, Simona Meloni, el concejal municipal de Deportes, Pierluigi Vossi, y autoridades militares como el comisario de Perugia, Dario Sallustio, y el general Francesco Mazzotta, comandante regional de la Guardia de Finanzas.

Al día siguiente tuvo lugar una conferencia nacional de gran interés en la prestigiosa Sala dei Notari, organizada en colaboración con la Cámara de Comercio de Umbría, titulada «El valor económico del voluntariado deportivo», con ponentes de renombre como Rossana Ciuffetti, de Sport e Salute; Francesco de Nardo, vicepresidente nacional del Centro Deportivo y Educativo Nacional (CSEN); Alessandro Palazzotti, fundador y vicepresidente de Special Olympics Italia; el agente deportivo Andrea Vidotti (con una intervención en vídeo), Fabio Pagliara, presidente de MSA Manager Sportivi y de la Fundación SportCity, y, por último, el comentarista de la RAI Franco Bragagna. En definitiva, se ha alcanzado la meta de los 70 años; ahora le esperan nuevos retos al Panathlon Club Perugia y todo gracias a aquel curioso portero de hotel.



Panathlon Club Padova: 70 años al servicio de los valores del deporte

24 de enero de 2026 - El Panathlon Club Padova celebró sus 70 años de actividad en una ceremonia institucional celebrada en el Palazzo Moroni, en la que se repasaron los principales logros alcanzados por el club en la promoción de los valores éticos y culturales del deporte.

Fundado hace siete décadas, el club ha organizado a lo largo de los años alrededor de 700 encuentros y ha acogido a más de 800 ponentes de renombre internacional para profundizar en temas relacionados con el deporte y su función social.

Entre las iniciativas más significativas se encuentran proyectos educativos en las escuelas, como «1 hora para los deportistas con discapacidad» - reconocido posteriormente a nivel europeo - y el «Proyecto Deporte Limpio» para la prevención del dopaje y el uso correcto de los suplementos alimenticios, con la participación de estudiantes y profesores.

Durante la celebración, se recordó la importancia de valores como el juego limpio, el respeto, la ética deportiva y la inclusión, pilares de la misión panatlética que el Club sigue promoviendo en la región y más allá. El invitado de honor del evento fue el campeón paralímpico de natación Francesco Bettella, presente para dar testimonio del compromiso con el deporte inclusivo.



Una «Vitrina Panathlon» con motivo del 70º aniversario del club de Cremona

En el Infopoint del Ayuntamiento, en la calle Baldesio, se ha inaugurado la «Vitrina Panathlon» con motivo del 70.º aniversario del Panathlon Club Cremona.

La iniciativa reunió a socios y antiguos directivos en un acto de celebración dedicado a repasar la historia del Club, entre el deporte, la cultura y los valores del juego limpio que han caracterizado su actividad a lo largo de siete décadas.

La exposición, abierta al público, ha narrado la trayectoria del Club desde su fundación en 1955 hasta la actualidad a través de fotografías, documentos históricos y materiales conmemorativos. También se exponen la bandera social y las Cartas de los Derechos del Niño en el Deporte y de los Deberes del Padre, símbolos de los principios de Panathlon International.

A lo largo de 2025, el Club también promovió diversas iniciativas conmemorativas, entre ellas «Un poco de salud», y publicó un volumen dedicado a los 70 años de actividad, que recoge las principales etapas y los reconocimientos otorgados a los deportistas de la zona.

En colaboración con el Ayuntamiento de Cremona, también continuó el proyecto «Giocare gli Sport per Apprendere» (Jugar a los deportes para aprender), que llegó a su décima edición y estaba dirigido a los más jóvenes, con el objetivo de promover el crecimiento a través del deporte. La «Vetrina Panathlon» ofreció a los ciudadanos un recorrido por la historia de un Club que, desde hace setenta años, representa un punto de referencia para el deporte y sus valores.



«El juego limpio como estilo de vida»

Es el tema del concurso periodístico organizado por el Panathlon Club Reggio Calabria en colaboración con el Instituto Técnico Industrial Panella

Una iniciativa que se puede replicar en todos los clubes

«En la escuela del juego limpio para el juego limpio en la escuela, en el deporte, en la sociedad. Con un proyecto educativo en el que participarán los alumnos de tercero del instituto técnico industrial «Panella-Vallauri», con un total de ciento cincuenta estudiantes, ha vuelto a ponerse en marcha la campaña del Panathlon de Reggio Calabria para la promoción del ideal deportivo y sus valores.

La iniciativa, que coincide con los 75 años de actividad del club, cuenta con el patrocinio del CONI, de «Sport e salute» y del Comité Paralímpico. Se presentó durante una asamblea celebrada en el salón de actos del Instituto, con la intervención del gobernador del área 8, Ludovico Malorgio, y del consejero internacional Antonio Laganà. Junto con el proyecto, se volverá a organizar, por segundo año consecutivo, el concurso «Periodista por un día», cuyo tema es el fair play como filosofía de vida, con sus normas de civismo que deben ocupar un lugar central en la escuela, la mayor agencia educativa, fundamental para la formación del pensamiento.

Tras el saludo de la directora Teresa Marino, el presidente del CONI Calabria, Tino Scopelliti, el responsable del comité paralímpico, Antonello Scagliola, y los dos atletas embajadores del proyecto – la nadadora Aurora Esabotini y el judoka y luchador Iuric Raviliuc, presentados por el maestro de kárate Riccardo Partinico– hicieron referencia en sus intervenciones a la importancia de la ética en toda experiencia deportiva. Los criterios y objetivos del concurso periodístico, que se inspiran en los estatutos de Panathlon International, fueron ilustrados por la presidenta del Club, Irene Pignata, por el gobernador Ludovico Malorgio y por el ex corresponsal de la RAI (y expresidente) Tonino Raffa, quien se detuvo en los valores morales y culturales de la información deportiva, en la especificidad del lenguaje y en la necesidad de que este se caracterice siempre por una buena claridad divulgativa. También para quien escribe, en esencia, el fair play, con sus reglas de lealtad y respeto hacia los demás, debe representar una brújula indispensable. Una forma de pensar y de comunicar siempre la verdad, distanciándose de las redes sociales, que a menudo se convierten en contenedores de insultos, amenazas, vulgaridades y provocaciones.

En el debate que siguió, alimentado por las preguntas de los estudiantes, se hizo hincapié en la exaltación de los valores olímpicos, a raíz del extraordinario éxito de Milán-Cortina 2026.

Se recomendó la lectura crítica de periódicos, libros y revistas, con la conciencia de que la actualización puede ayudar a conjugar mejor las enseñanzas formativas del deporte, a superar retrasos históricos y a subsanar carencias metodológicas.

Los inscritos en el concurso deberán presentar sus trabajos antes de la primera quincena de mayo 2026.

Los textos serán evaluados por una comisión específica y los ganadores se darán a conocer durante una ceremonia prevista para el final del curso escolar.

La presidenta del Club Panathlon de Reggio Calabria, Irene Pignata, explica a los alumnos del Instituto Técnico-Industrial Panella los objetivos del proyecto «fair play».



Premio de Literatura Deportiva «Sandro Ciotti»

Milán confirma su vocación de capital deportiva y cultural con la quinta edición del Premio de Literatura Deportiva dedicado a Sandro Ciotti, promovido por el Panathlon Club Milano

En la histórica Sala de las Columnas del Banco Popular de Milán, a pocos pasos de la catedral, el deporte lombardo se ha contado a sí mismo a través de las páginas de los libros, entrelazando memoria, identidad y visión de futuro.

En el centro de la velada, tres figuras emblemáticas del panorama deportivo: Giampaolo Ricci, capitán del Olimpia Milano; Vito Cozzoli, consejero delegado de Autostrade dello Stato; y Giuseppe Marotta, presidente del Inter y autor del prólogo del libro de Cozzoli.

El Premio Ciotti 2025 fue otorgado a Volevo essere Robin. Il mio viaggio fino a qui (De Agostini), autobiografía en la que Ricci repasa su trayectoria humana y deportiva: desde las fragilidades de la adolescencia hasta su consagración en el baloncesto de élite y con la camiseta azul.

No es un relato de celebración, sino una reflexión sobre el valor del grupo.

«No esperaba ganar entre los 44 libros», declaró el capitán biancorosso. «Siempre me ha gustado Robin porque comprendí que, en el deporte y en la vida, no solo se necesitan protagonistas, sino también quienes trabajan un paso atrás».

Palabras que reflejan la esencia del modelo: disciplina, espíritu de equipo, responsabilidad compartida. Ricci encarna un liderazgo silencioso, construido sobre la ética del trabajo y la coherencia. Su victoria adquiere un significado que va más allá de la cancha: es el reconocimiento de un deporte que educa, que forma caracteres, que transforma la experiencia individual en patrimonio colectivo. Además de la dimensión autobiográfica, la velada puso de relieve el papel institucional y estratégico del deporte contemporáneo. El Premio Respect fue otorgado a Vito Cozzoli, autor de L'anima sociale industriale dello sport, Piemme Edizione, un volumen que analiza la doble naturaleza del deporte: inclusión y cohesión por un lado, industria y desarrollo por otro.

Resultó determinante el prólogo firmado por Marotta, figura central del evento.

El presidente nerazzurro reiteró que «el deporte es una escuela de vida», no solo objetivos y trofeos, sino también crecimiento personal y responsabilidad educativa. Un mensaje coherente con la tradición lombarda de los clubes como bastiones sociales y formativos.

Marotta ha subrayado que el deporte debe seguir siendo un derecho accesible, una práctica extendida, una oportunidad concreta para todos.

Una visión que conjuga resultados deportivos y valores éticos, gestión empresarial y función social, en un equilibrio que Milán conoce bien.



La Sala de las Columnas del Banco BPM, donde se celebró el «Premio de literatura deportiva Sandro Ciotti»



Filippo Grassia y Beppe Marotta, presidente del Inter, entregan el Premio Respect a Vito Cozzoli, ganador del mismo, por su libro «El alma social e industrial del deporte»

En el podio también se encuentran Vertical. La novela de Gigi Riva, de Paolo Piras, y The day after. El Gran Torino después del Gran Torino, de Vincenzo Savasta y Fabrizio Turco: obras que confirman que la narrativa deportiva es guardiana de la memoria e instrumento de análisis civil. El Premio Ciotti 2025, promovido por el Panathlon Club Milano, presidido por Filippo Grassia y que llega a su quinta edición, transmite un mensaje claro: el deporte no es solo competición. Es un relato identitario, un motor económico, un laboratorio educativo.

Es la voz de un capitán que elige ser «Robin» y la de un presidente que apela a la responsabilidad colectiva.

La velada adquirió una dimensión internacional con la presencia de libros de autores extranjeros.



De izquierda a derecha: Sergio Giuntini, presidente del jurado; Livio Luraghi, de Banco BPM; Giampaolo Ricci, ganador del Premio Ciotti; Filippo Grassia; Claudio Galli, campeón mundial de voleibol



El espíritu y los ideales

La Fundación se creó en memoria de Domenico Chiesa, por iniciativa de sus herederos Antonio, Italo y Maria.

Domenico Chiesa, quien en 1951, además de ser su promotor, redactó el borrador de los estatutos del primer Panathlon International Club, y quien en 1960 fue uno de los fundadores de Panathlon International, había expresado en vida el deseo, aunque técnicamente no vinculante para los herederos, de destinar una parte de su patrimonio a la concesión periódica de premios a obras artísticas inspiradas en el deporte, así como a iniciativas y publicaciones culturales orientadas a los mismos objetivos del Panathlon.

En la constitución de la Fundación, además de la considerable aportación de los herederos Chiesa, cabe destacar la generosa participación de todo el movimiento panatlético a través de numerosos clubes y la intervención personal de muchos panatletas, lo que permitió ofrecer a la Fundación las condiciones necesarias para debutar en el mundo de las artes visuales de una manera prestigiosa y llamativa: la creación de un premio en colaboración con una de las instituciones más relevantes a nivel mundo, La Bienal de Venecia

Domenico Chiesa Award

El Consejo Central de Panathlon International, con fecha de 24 de septiembre de 2004, teniendo en cuenta la necesidad de aumentar el capital de la Fundación y honrar la memoria de uno de los socios fundadores de Panathlon International e inspirador de la misma, así como su primer financiador, decidió instituir el «Premio Domenico Chiesa», que se otorgará, a propuesta de los distintos clubes y con arreglo a un reglamento específico, a uno o varios panatletas o personalidades no socias que hayan encarnado el espíritu panatlético. En particular, a aquellas personas que se han comprometido con la defensa del ideal deportivo y que han realizado una contribución excepcionalmente significativa:



A la comprensión y promoción de los valores del Panathlon y de la Fundación a través de instrumentos culturales inspirados en el deporte.

Al concepto de amistad entre todos los panatletas y quienes trabajan en el ámbito deportivo, gracias también a la asiduidad y la calidad de su participación en las actividades de Panathlon International, para los socios; y, para los no socios, al concepto de amistad entre todos los componentes del mundo deportivo, reconociendo en los ideales panatléticos un valor primordial en la formación educativa de los jóvenes.

Por su disponibilidad y dedicación al servicio, gracias a la labor realizada en favor del Club y a su generosidad hacia el Club o el mundo del deporte.

Chiesa Italo - P.C. Venezia 20/10/2004	Roberto Ghiretti - P.C.Parma 15/12/2011	Marini Gervasio - PC Latina 9/12/2019
Pizzetti Martino - P.C.Parma 15/12/2004	Fondazione Lanza P.C.Udine N.T. 17/12/2011	Pecci Claudio - PC Como 12/12/2019
Chiaruttini Paolo - P.C.Venezia 16/12/2004	Giuseppe Molteni - P.C. Varese 17/04/2012	Lucchesini Giorgio - PC Altavaldelsa 16/12/2019
Chiesa Italo - offerto Enrico Prandi 20/10/2004	Enrico Prandi Area 5 11/12/2012	Facchi Gianfranco - PC Crema 18/12/2019
Battistella Bruno P.C.Vittorio Veneto 27/05/2005	Sergio Allegrini - P.C.Udine N.T. 17/12/2012	Marani Matteo - PC Milano 28/01/2020
Ferdinandi Pierlugi - P.C.Latina 12/12/2005	Piccolo Gruppo Evolution - Polisp. OrgnanoA.D. P.C.Udine N.T. 17/12/2012	Ginetto Luca - Venezia 21/10/2020
Mariotti Gelasio - P.C.Vald.Inf 19/02/2006	Don Davide Larice - P.C.Udine N.T. 17/12/2012	Porcaro Angelo - Pavia 06/05/2021
Prando Sergio - P.C.Venezia 12/06/2006	Maurizio Monego - Area 1 31/10/2013	Landi Stefano - Reggio Emilia 10/05/2021
Zichi Massimo - P.C.Latina 06/11/2006	Henrique Nicolini - Area 1 Area 2 31/10/2013	Albanesi Aldo - La Malpensa 25/05/2021
Yves Vaan Auweele - P.C.Brussel 21/11/2006	Together onlus - P.C. Udine NT 30/11/2013	Dusi Ottavio - Brescia 21/06/2021
Viscardo Brunelli - P.C.Como 01/12/2006	Enzo Cainero - P.C. Udine NT 30/11/2013	Muzio Ugo - Biella 23/10/2021
Giampaolo Dallara - P.C. Parma 06/12/2006	Giuseppenicola Tota - Area 5 11/06/2014	Beneacquista Lucio- Latina 25/09/2021
Fabio Presca - I Distretto 15/02/2007	Renata Soliani - P.C. Como 12/06/2014	Migone Giorgio - Genova Levante 11/03/2022
Giulio Giuliani - P.C. Brescia 12/06/2007	Geo Balmelli - P.C. Lugano 12/06/2014	Romaneschi Sergio - Lugano 16/06/2022
Avio Vailati Venturi - P.C.Crema 13/06/2007	Baldassare Agnelli - P.C. Bergamo 30/10/2014	Pintus Patrizio - Como 16/06/2022
Luciano Canavese - P.C. Crema 13/06/2007	Sergio Campana - P.C. Bassano 09/12/2014	Sandro Giovanelli - Rieti 26/06/2022
Sergio Fabrizi - P.C.La Malpensa 19/09/2007	Fabiano Gerevini - P.C. Crema 13/11/2015	Grassia Filippo - Milano 29/06/2022
Cesare Vago - P.C. La Malpensa 19/09/2007	Dionigi Dionigio - Area 5 06/12/2015	Aschedamini Massimiliano - Crema 29/06/2022
Amedeo Marelli - P.C. La Malpensa 19/09/2007	Bruno Grandi - P.C. Forlì 22/01/2016	Bernardinello Giovanni - La Malpensa 19/09/2022
Fernando Petrone - P.C. Latina 10/12/2007	Mara Pagella - P.C. Pavia 18/02/2016	Riguzzi Gianluca - Rimini 28/10/2022
Vittorio Adorni - P.C.Parma 16/01/2008	Giancaspro Antonio - P.C. Molfetta 26/11/2016	Regione Piemonte - Area 03 01/10/2022
Dora de Biase - P.C.Foggia 18/04/2008	Oreste Perri - Area 02 26/11/2016	Stefano Baldini - Reggio Emilia 15/12/2022
Albino Rossi - P.C.Pavia 12/06/2008	Gianduia Giuseppe - P.C. La Malpensa 13/12/2016	De Angelis Mauro - Terni 17/12/2022
Giuseppe Zambon - P.C.Venezia 18/12/2008	Giovanni Ghezzi - P.C. Crema 14/12/2016	Mauro Miele - La Malpensa 21/03/2023
Maurizio Clerici - P.C.Latina 15/12/2008	Roberto Peretti - P.C. Genova levante 26/01/2017	Luciano Manelli - Brescia 22/05/2023
Silvio Valdameri - P.C.Crema 17/12/2008	Magi Carlo Alberto - Distretto Ita 31/03/2017	Adone Agostini - Venezia 02/06/2023
Enrico Ravasi - P.C.Varese 21/04/2009	Mantegazza Geo - PC Lugano 20/04/2017	Pierre Zappelli - Lausanne 14/06/2024
Attilio Bravi - P.C.Bra 25/05/2009	Palmieri Caterina - PC Varese 16/05/2017	Francesco Schillirò - Napoli 21/06/2024
Antonio Spallino - P.C.Como 30/05/2009	Paul De Broe - PC Brussels 28/01/2018	Luigi Ballani - Piacenza 21/11/2024
Gaio Camporesi offerto Enrico Prandi 21/11/2009	Vic De Donder - PC Brussels 28/01/2018	Alessandro Gaoso - Brescia 04/12/2024
Mons.Mazza - P.C.Parma 15/12/2009	Buzzella Mario - PC Crema 28/02/2018	Marco Villa - Crema 11/12/2024
Mario Macalli - P.C.Crema 22/12/2009	Balzarini Adriana - Distretto Italia 16/06/2018	Giuliano Razzoli - Reggio Emilia 18/12/2024
Livio Berruti - Area 3 19/11/2010	Di Pietro Giovanni - PC Latina 27/10/2018	Roberto Paulon - La Malpensa 23/09/2025
Gianni Marchiol - P.C.Udine N.T. 11/12/2010	Guccione Alù Gabriele - PC Palermo 09/11/2018	Stefano Giulieri - Lugano 16/12/2025
Mario Mangiarotti - P.C.Bergamo 16/12/2010	Speroni Carlo - PC La Malpensa 13/11/2018	Marco Riva - Crema 22/12/2025
Mario Sogno P.C.Biella 24/09/2011	Dainese Giorgio - Area 05 26/10/2019	Antonio Laganà - Reggio Calabria 18/02/2026
Mariuccia Lombardini - P.C.Reggio E. 19/11/2011	Bambozzi Gianni - Area 05 26/10/2019	Paul Standaert - Club Belgi 06/06/2026
Bernardino Morsani - P.C.Rieti 25/11/2011		



Villa Queirolo
Via Aurelia Ponente, 1
16035 Rapallo (Ge) - Italy
Ph. 0039 0185 65296

info@panathlon.net
www.panathlon-international.org

